

Les Soldats en Carton
de
Raphaël Descraques

Version 2
18.08.2016

Dépôt N° 000194151

Raphaël Descraques
contact.raphaeldescaques@gmail.com

Un rideau rouge s'ouvre sur...

INT. CENTRE AÉRÉ - SALLE DE SPECTACLE

Un décor de forêt en carton. Deux enfants mignons déguisés en Rois se font un câlin. Une **PETITE FILLE BLONDE** vient se placer devant eux et s'adresse au public.

PETITE FILLE
(récitant sagement)
Depuis toujours, la France et la
Camosie entre--entretiennent des
liens frater..fraternels

Une grande carte géographique de l'Europe arrive vers elle. La carte est normale sauf qu'entre la France et l'Allemagne se trouve un pays que vous et moi n'avons jamais vu : **La Camosie**.

PETITE FILLE (CONT'D)
Mais aujourd'hui la France est en
guerre avec la Camosie...

Dans le public : des parents fiers, d'autres qui dorment mais surtout des chaises vides.

-- LES COULISSES

Un PETIT GARÇON SOLDAT se fait habillé par un l'animateur du Centre : **KODY**, la vingtaine et les cheveux hirsute.

KODY
(tendant un foulard
rouge)
Et tiens, oublie pas ton sang !

-- SUR SCÈNE

PETITE FILLE (CONT'D)
Les valeureux soldats français se
battent jours et nuits...

Dans un faux combat, le PETIT GARÇON SOLDAT déploie son foulard rouge pour faire son sang. Depuis les coulisses, Kody les regarde fièrement.

PETITE FILLE (CONT'D)
...aux frontières pour éviter que
la Camosie ne nous envahiss--

BRAOUM ! BRAOUM ! BRAOUM ! Tout d'un coup la salle se met à trembler... Fort, très fort...

(CONTINUED)

CONTINUED:

Des pans de décors tombent, le tremblement est de plus en plus intense. Les enfants ne savent plus quoi faire et dans le public, les parents qui dormaient se réveillent.

Dans les coulisses, Kody s'inquiète.

EXT. PARKING DU CENTRE AÉRÉ - JOUR

Kody ouvre brutalement la porte de sortie de secours et tombe sur le parking suivi par les enfants encore en costumes et leurs parents. Ils regardent le ciel...

Des **avions de chasses**, beaucoup d'avions de chasses, trop d'avions de chasses. Trop pour que ce soit une démonstration militaire. Les avions remplissent le ciel et se dirige vers une ville au loin, une ville qui ressemble à **Paris**.

SEQUENCE MUSICALE

INT. APPARTEMENT PARISIEN - BALCON - JOUR

Sur le balcon, d'un immeuble au 7ème étage, **TANTRIS**, la vingtaine avec son casque audio sur les oreilles s'apprête à se prendre en *selfie*.

Dans l'écran de son téléphone, il aperçoit quelque chose, il zoom sur l'image et voit... Le troupeau d'avions chasses fendre les airs. Il regarde un instant et se précipite dans son salon.

INT. APPARTEMENT PARISIEN - GRAND SALON - JOUR

Tantris entre dans le salon et tombe sur **PIKA**, la vingtaine et chétif en train de jouer au ping-pong tout seul. Tantris lui montre du doigt la fenêtre, Pika s'arrête net...

Tantris court plus loin dans l'appartement...

INT. APPARTEMENT PARISIEN - CHAMBRE - JOUR

Les murs sont remplis de coupures de journaux et face à un camescope **quelqu'un** se film avec un masque en forme de **Smiley**...

Tantris entre en trombe dans sa chambre. Le lanceur d'alerte enlève son masque... On découvre une jeune femme de 27 ans : **DREY**. Elle regarde son coloc, interloquée.

INT. APPARTEMENT PARISIEN - BALCON - JOUR

Drey, Tantris et Pika sont debout sur le balcon et regardent les avions de chasse traverser Paris. Les avions filent vers l'est de la France. Les trois colocataires comprennent que leur vie est en train de changer.

FIN DE LA MUSIQUE

INT. CENTRE AÉRÉ - SALLE DE SPECTACLE

Kody finit de ranger les costumes et les décors du spectacle. La salle est vide sauf **Mr Jasperre**, un homme d'une cinquantaine d'année aux cheveux grisonnant et mi-longs qui remballe la carte de l'Europe.

KODY

Merci beaucoup pour votre aide...

MR JASPERRE

Non t'inquiète pas, ça m'a fait plaisir. Et comme ça j'ai pu un peu refaire de la déco... Ça me manquait... Par contre je suis désolé de pas t'aider à ranger mais avec tout ce bordel de guerre à la con, j'ai un peu peur pour mon chez moi. Je tiens un dépôt-vente à la frontière camosienne et il vaudrait mieux pour moi que je rentre m'en occuper.

KODY

Oui bien-sûr vous en faites pas.

MR JASPERRE

(pianotant sur
téléphone)

Tiens, comme ça t'as mes coordonnées. Tu n'hésite pas, si tu as besoin de mon aide.

Kody reçoit un message sur son PhoneBlock et sourit. Mr Jasperre sort et croise sur son chemin un **homme intimidant** entouré de parents à l'entrée de la salle.

PARENT (AU LOIN)

Monsieur Brayer ! Merci pour vos services ! La France a de la chance de vous avoir ! On peut avoir un autographe ?

(CONTINUED)

CONTINUED:

HOMME INTIMIDANT

(cordial)

Bien-sûr. (il signe) Rentrez chez vous maintenant. La Camosie nous envahit, il faut vous mettre en sécurité.

Kody continue de plier les costumes et prends une aspiration alors que l'homme intimidant s'approche de lui, il porte un uniforme militaire.

KODY

T'as vu la pièce, papa ?

~~HOMME INTIMIDANT~~ GÉNÉRAL BRAYER

Non. La Camosie nous envahit (un temps) Il faut que tu aille te battre, Kody.

Kody se retourne face à son père, tenant dans ses bras une petite robe de princesse.

KODY

Je sais... Mais--

GÉNÉRAL BRAYER

C'est de ton pays qu'il s'agit, Kody. Il faut que tu te portes volontaire.

KODY

Je sais. Mais je sais pas si je ferai un bon soldat. Je me bats d'une certaine manière ici...

GÉNÉRAL BRAYER

Avec des pièces pour enfants ?

KODY

Ouais pour... Inspirer les enfants...

GÉNÉRAL BRAYER

Kody... Il faut que tu apprennes à être un homme.

KODY

Oui mais Maman m'a--

GÉNÉRAL BRAYER

Arrête Kody ! Ta mère n'est plus là.

(MORE)

(CONTINUED)

CONTINUED: (2)

GÉNÉRAL BRAYER (CONT'D)

Alors tu vas venir te battre pour
ton pays et me montrer que j'ai un
fils, pas une fille.

Kody commence à trembler et fait de son mieux pour que
son père ne le voit pas.

KODY

D'accord. Mais laisse moi un peu
de temps pour--

"Tou-dou-doum" le portable de Kody émet un son dans sa
poche. Kody le prends et le regarde...

AU MÊME MOMENT

INT. APPARTEMENT PARISIEN - GRAND SALON - JOUR

Drey, Tantris et Pika sont assis dans leur salon.

TANTRIS

Ça va vite devenir le bordel ici,
non ?

DREY

Il faut qu'on bouge, le plus loin
poss--

"Tou-dou-doum" les portables de tout le monde émettent un
son. Ils sortent leur téléphone et découvrent tous le
même e-mail...

**"MINISTÈRE DE LA DÉFENSE - Vous êtes APPELÉ à vous battre
- La France a besoin de vous - Convocation des 20-27 ans"**

RETOUR SUR :

INT. CENTRE AÉRÉ - SALLE DE SPECTACLE

Kody regarde le même message. Le Général pose sa main sur
l'épaule de son fils.

GÉNÉRAL BRAYER

Tu vas me rendre fier Kody.

Kody n'en revient pas, sa bouche dit "Oui" mais son
visage dit "Oh merde".

"Fitzpleasure" de ALT-J commence...

SMASH CUT TO :

EXT. CAMP D'ENTRAINEMENT MILITAIRE - JOUR

Les baraquements se remplissent de jeunes adultes. Certains disent au revoir à leur parents, d'autres se précipitent vers l'accueil. Kody avec ses **baskets montantes fluo** aux pieds et son sac à dos regarde la foule. Il prends une aspiration et une attitude de "dur à cuir" et avance.

Plus loin, Drey et sa bande, tous avec leur sacs en bandoulières regardent aussi la foule.

TANTRIS

On dirait une rentrée des classes.
On fait quoi Drey ?

DREY

L'armée veut de nous. On va faire en sorte qu'elle veuille moyen de nous.

INT. BARAQUEMENT PRINCIPALE - GRAND HALL D'ACCUEIL - JOUR

Kody est dans la file d'attente vers le desk d'accueil. Un Sergent marche le long de la file.

SERGEANT MOLLARD

Vos Phone-Block vous seront réquisitionné mais vous seront rendus. La puce "SafeCheck" est obligatoire quand vous rentrez dans l'armée. Si vous essayez de l'enlever, l'armée sera immédiatement prévenue et là c'est la Cour Martiale.

Tantris et Pika, dans la file d'attente entendent le message et regardent Drey. Elle leur fait un clin d'oeil.

Kody arrive vers l'Officier de l'accueil.

OFFICIER ACCUEIL

Nom, prénom. Phone Block.

KODY

Brayer. Kody.

Kody lui donne son PhoneBlock. L'Officier lui donne en échange un gros paquetage.

INT. / SEQUENCE ALTERNANT LE DESK ET LE CABINET MÉDICAL

CABINET MÉDICAL - Kody est assis face au Médecin militaire dans un cabinet.

MÉDECIN MILITAIRE

Aucune invalidité ou handicap à signaler ?

KODY

Non. Tout va bien.

DESK ACCUEIL - Drey arrive au desk d'accueil.

OFFICIER ACCUEIL

Nom, prénom. Phone Block.

DREY

Scezny. Audrey.

CABINET MÉDICAL - Cette fois, c'est Drey face au Médecin.

MÉDECIN MILITAIRE

Aucune invalidité ou handicap à signaler ?

DREY

J'ai des règles super violentes, mais genre vraiment... FLAAAH !

DESK ACCUEIL - Tantris arrive au desk d'accueil.

TANTRIS

Lemeure. Tristan.

CABINET MÉDICAL - Tantris face au Médecin.

TANTRIS

J'ai les pieds plat. Genre méga plat. Y'a pas plus plat qu'mes pieds qui sont plats.

DESK ACCUEIL - Pika arrive au desk d'accueil.

PIKA

Carlin. Pierre.

CABINET MÉDICAL - Pika face au Médecin.

PIKA

Si je fais un effort physique, je m'endors. Je sais pas comment ça s'appelle.

(CONTINUED)

CONTINUED:

Le Médecin rend son verdict en leur tendant une fiche.

MÉDECIN MILITAIRE

Revenez me voir à la fin de la
semaine. On verra ce qu'il en est.

On voit chaque jeune prendre la fiche et quitter le
cabinet avec leur barda. Sauf Kody, il reste assis.

KODY

Quoi ? Mettez moi "Apte" s'il vous
plaît...

MÉDECIN MILITAIRE

Votre vue doit être surveillé et
votre rythme cardiaque aussi.

KODY

Non s'il vous plaît. Si mon père
apprends que je suis pas apte, il
va me... S'il vous plaît.

MÉDECIN MILITAIRE

Revenez en fin de semaine. Je suis
sûr que l'entraînement se passera
bien.

INT. BARAQUEMENT - AMPHITHÉÂTRE

Tous les jeunes appelés sont assis dans un grand
amphithéâtre dans lequel le Sergent Mollard donne un
cours de géopolitique. Il pointe une grande carte de
l'Europe avec beaucoup trop de flèches dans tous les
sens.

SERGEANT MOLLARD

Et donc quand l'O.P.I signe un
traité avec l'E.N.S.S.I, tous les
membres du M.O.S.S.E.K, Camosie
comprise appel un UFH sans que la
P.O.M.M.T ne puisse... Oui ?

Alors que tout le monde s'ennuie, Drey a décidé de lever
la main.

DREY

Je... Je comprends pas.

SERGEANT MOLLARD

Pardon ?

(CONTINUED)

CONTINUED:

DREY

Je comprends pas les acronymes,
vous pouvez les définir ?

SERGEANT MOLLARD

(laisse un silence) Est-ce qu'il y
en a d'autres comme mademoiselle
qui ne comprennent pas ?

Kody n'ose pas lever la main. En fait personne n'ose,
même ses amis. Drey les regarde, furieuse.

DREY

Z'êtes sérieux ?

SERGEANT MOLLARD

Bon. Et bien mademoiselle, faites
comme vos camarades et renseignez
vous sur votre monde un peu. On
continue. La O.P.O.P.A...

SLAM CUT TO :

EXT. GRAND CHAMP ENTRAINEMENT - PARCOURS - JOUR

Tous les jeunes sont habillés en tenue de sport et
essayent tant bien que mal de surmonter les obstacles du
parcours du combattant.

Drey et sa bande traînent des pieds et contournent les
obstacles en marchant. Le Sergent les aperçoit.

SERGEANT MOLLARD

Oh! 'foutez d'ma gueule ! Allez on
cours !

DREY ET SA BANDE

Ouais, ouais...

De son côté, Kody essaye de monter une palissade en bois,
il a du mal. Drey et ses amis arrivent derrière lui et
commencent à escalader la palissade avec moins de
problèmes. Le Sergent voit Kody...

SERGEANT MOLLARD

Gamin ! Descends. Viens me voir !

Kody descend et se poste en face du Sergent.

(CONTINUED)

CONTINUED:

SERGEANT MOLLARD

C'est quoi ces chaussures ? Elles
sont où tes chaussures
réglementaires ?

Kody regarde ses pieds, il a gardé ses baskets montantes fluo qui lui confère un style sympathique.

KODY

Nan mais je suis plus à l'aise
dedans, c'est mes préférées.
J'aime pas les--

SERGEANT MOLLARD

Tu discute ? Va mettre tes bottes.

KODY

Écoutez, je suis Kody Brayer. Le
fils du Général Brayer et--

SERGEANT MOLLARD

Tu fais l'malin ? Tu crois que ça
m'impressionne ?

Drey s'apprêtant à grimper la palissade, s'arrête et regarde la scène discrètement.

SERGEANT MOLLARD

Donne moi tes pompes. DONNE !

Kody enlève ses baskets et se retrouvent en chaussettes dans la boue. Il tends ses baskets fluo au Sergent.

KODY

Est-ce que je vais récupérer mes--

SERGEANT MOLLARD

Va chercher tes rangers.
Plus jamais tu les vois tes
chaussures. Maintenant tes
préférées c'est tes rangers.
DÉGAGE !

Kody s'en va penaud, en chaussette. Drey le regarde partir et grimpe la palissade.

INT/EXT COULOIR PUIS PRÈS DU GARAGE - NUIT

Kody en tenue pour dormir, une serviette sur les épaules sort des douches. Il a ses écouteurs et son Phone-Block dans les mains. Il discute avec son père via messages vocaux interposés. Il enregistre un message.

(CONTINUED)

CONTINUED:

KODY (DANS SON MICRO)

Mais papa, je savais pas. Il m'a pris mes chaussures.

Kody envoie le message et attends un peu. Il sort par une sortie de secours et s'assoit sur des marches près d'un baraquement-garage. Il reçoit une réponse et appuie sur "Play"

GÉNÉRAL BRAYER (DANS LES ÉCOUTEURS)

Je suis outré que tu utilise mon nom comme ça Kody ! T'es fier ? T'es content de toi ?

Kody prends un temps, et enregistre son message.

KODY (DANS SON MICRO)

Nan papa, je suis désolé. J'veais faire mieux, promis. Je peux t'appeler en Visio ?

Le message part... Un autre arrive.

GÉNÉRAL BRAYER (DANS LES ÉCOUTEURS)

Nan, j'veux pas te voir là. Non mais vraiment t'espère quoi ? Que j'veais utiliser mon nom pour te sortir de l'armée ? Il se prends pour qui lui ? Je vais te le dire qu'une fois : tu te sors tes espèces de doigts de ton cul et tu te donne !

Kody s'apprête à répondre mais voit **une lumière** qui vient du garage... et des ombres. Kody se lève et va vers la lumière, intrigué.

KODY (DANS SON MICRO)

Oui papa, je vais me donner.

INT. GARAGE PUIS CAMION ROUILLÉ - NUIT

La lumière vient de l'atelier-garage où est entreposé le matériel dont un énorme camion militaire cassé. Plus précisément la lumière vient de l'arrière du camion... dans lequel se trouvent des gens.

Kody approche doucement et ouvre la portière arrière du camion.

(CONTINUED)

CONTINUED:

Il tombe sur Drey, Tantris et Pika assis en tailleur dans le fond du camion. Tout le monde se tourne vers lui.

KODY

Qu'est-ce que vous faites là ?

DREY

Ferme la porte, on va nous voir !

Kody monte dans le camion et ferme la portière derrière lui.

KODY

On a l'droit d'être là ?

Tantris a son casque audio et regarde une vidéo sur un Phone-Block. Pika est à côté de lui.

PIKA

Nan, c'est juste que Drey a le seul Phone-Block sans leur puce de merde, du coup on check nos trucs ici. (à Tantris) D'ailleurs c'est à mon tour là Tantris, mon frère est sur le front, faut que je l'appelle avant qu'il fasse sa ronde !

KODY

Je pourrais l'utiliser aussi..?
J'ai un *Snickers*.

Kody sort un *Snickers* que Drey prends d'un coup.

DREY

Ça me va.

Kody regarde le dos Phone-Block qu'utilise Tantris, les Blocks sont étrange, l'un a un stickers d'un **Smiley** particulier.

KODY

(à Drey)
C'est le symbole de Q.W le lanceur d'alerte, tu le connais ?

DREY

(mangeant le
Snickers)
Connais pas nan.

PIKA attrape d'un coup le Phone-Block des mains de Tantris.

(CONTINUED)

CONTINUED: (2)

PIKA

Bon on a dis 10 minutes par
personne, c'est bon là ! Faut que
je *Visio* mon frère !

PIKA compose un numéro sur le Phone-Block, ça sonne... Et
ça décroche.

PIKA

(au téléphone)
Coucou frérot ! Je--

Dans le téléphone, des bruits de champs bataille font
saturer le haut-parleur. Un halètement de panique très
proche du micro commence...

DANIEL (DANS LE PHONE)

Pierre ?! Pierre ?! C'est toi ?!

Tout le monde se poste derrière Pika et regarde la vidéo,
Kody aussi. Il découvre un soldat, **DANIEL** dans la boue,
il esquive des balles et de nombreuses explosions. Pika
est apeuré.

DANIEL (DANS LE PHONE)

Pierre... Fuis, cache toi chez les
parents ! Ils nous envoie au
massacre ici, on a rien !! Je--
EXPLOSION-- Il faut que tu te
barre !

PIKA

(les larmes montent)
Dany... Dis moi qu'tu vas bien...

Vidéo incompréhensible... Puis Daniel réapparaît.

DANY (DANS LE PHONE)

Oui p'tit frère, je vais--- Je
vais bien, j'm'en sors. Je t'aime
petit frère. Donc, fuis, cache
toi, mais ne viens surtout pas, ne
viens **EXPLOSION - EXPLOSION -**
EXPLOSION...

Tout le monde dans le camion retient son souffle devant
l'écran du téléphone. Et puis le corps de Daniel
réapparaît... Inerte et tâché de sang. Dany est mort et
les explosions continuent... **LA VIDÉO SE COUPE.**

Dans le camion, les jeunes apprentis-soldats restent
silencieux.

INT. GRAND DORTOIR - NUIT

Un immense dortoir rempli de lits superposés. L'ambiance est calme, tout le monde dort. Sauf Tantris, il a son casque sur les oreilles et les sourcils froncés.

Plus loin sur un autre lit, Pika fait de son mieux pour pleurer en silence.

Plus loin sur un autre lit, Drey a les yeux écarquillés. Elle réfléchit, réfléchit très fort.

Sur le lit du dessus c'est Kody qui ne dort pas. Il a ses écouteurs et son téléphone allumé sur la conversation avec son père. Il appuie sur un des messages...

GÉNÉRAL BRAYER (DANS LES
ÉCOUTEURS)

*Je suis outré que tu utilise mon
nom comme ça Kody ! T'es fier ?
T'es content de toi ?*

Il fait une manip' habille de ses doigts sur le message audio et appuie sur lecture...

GÉNÉRAL BRAYER (DANS LES
ÉCOUTEURS)

*Je suis
.....fier..
.....de toi..*

Kody émet un sourire microscopique. Il repasse le message, encore et encore. Ce son lui fait du bien.

POUF ! La tête de Drey surgit à côté de lui ! Kody sursaute. Elle se tient debout à sa hauteur.

DREY

(chuchoté)
Psssst... Kody.

Kody reprends ses esprits.

DREY

Ton père... Il est dans l'armée,
hein ? Il est Général ?

Kody acquiesce.

DREY

Cool. Donc tu connais un peu
l'armée ?

(CONTINUED)

CONTINUED:

Kody acquiesce.

DREY

Okay. C'est quoi le plus gros :
une compagnie ou une section ?

KODY

Euh... Une section c'est 30
hommes. Une compagnie c'est
plusieurs sections.

DREY

Yes. Cool. Merci.

Drey s'en va d'un coup et se dirige vers la sortie du
dortoir. Elle est discrète mais rapide.

KODY

(la regardant partir)
Nan mais... Pourquoi tu... Qu'est-
ce tu fous ?!

Kody saute de son lit et cours après elle.

INT. COULOIR PUIS DOUCHE COMMUNE - NUIT

Kody arrive près des douches, on entend l'eau qui coule.
Kody approche son visage de l'embrasure de la porte et
tends l'oreille.

DREY

Il a dit que c'est une "section"
le plus petit.

Depuis l'extérieur, Kody voit Drey s'adresser à Tantris.

DREY

Donc c'est parfait. J'inscris Pika
dans une section qu'on invente
dans la base de données et Pika
part tranquille, affecté à un truc
qui existe pas.

TANTRIS

Donc tu vas hacker la base de
données de l'armée française,
vraiment ?

DREY

J'l'ai déjà fait, j'connais.

(CONTINUED)

CONTINUED:

Kody décide d'entrer dans les douches en trombe !

KODY

J'en étais sur, c'est toi **Q.W**, le lanceur d'alerte, c'est ça hein ?

TANTRIS

Et bah voilà Drey. T'es la pire lanceuse d'alerte...

DREY

Mais naaaaaan. Il dira rien.
(prenant Kody par les épaules)
Hein qu'tu diras rien ?

Kody se dégage de l'étreinte de Drey.

KODY

Vous pouvez pas manigancer
d'hacker l'armée et de désertier
comme ça ! C'est la prison à vie
après !

DREY

Oui, si on se fait chopper.

KODY

Mais même ! C'est trop risqué ! Il
vaut mieux rester ici et faire
notre devoir...

DREY

Mon pote vient de voir son frère
mourir, mon devoir c'est de le
mettre à l'abris.

KODY

De toute façon jamais vous vous en
tirerez en créant une section
virtuelle juste pour vous trois et-

TANTRIS

Hé mais c'est pas bête ça. Quitte
à affecter Pika dans une fausse
section virtuelle, autant se
mettre nous aussi dedans ? Comme
ça on se barre tous ensemble ?

DREY

Mais grave ! Il est pas con lui !

(CONTINUED)

CONTINUED: (2)

Tantris et Drey sortent de la salle de douche sans calculer Kody et continuent l'élaboration de leur plan. Kody reste comme un con.

KODY
Mais nan... Mais !

Le Sergent Mollard passe la tête dans la salle des douches et voit Kody au milieu des douches en pyjama, l'eau continuant de couler.

SERGEANT MOLLARD
T'es sérieux, soldat ?

DÉBUT DE SÉQUENCE
MUSICALE :

EXT. GRAND CHAMP ENTRAÎNEMENT - STAND DE TIR - JOUR

Tous les jeunes sont allongés en ligne et tirs sur des cibles. Sauf Kody qui fait des pompes au pied du Sergent Mollard. Kody lève les yeux.

Il voit au loin dans la rangée de soldats : Drey et Tantris expliquer leur plan à Pika. Il a l'air **heureux** et les prends dans les bras.

Le Sergent Mollard donne un coup de botte dans Kody pour son inattention.

INT. BARAQUEMENT PRINCIPALE - COULOIR ET BUREAU - JOUR

Dans un bureau assez classe, Drey est face à un ordinateur et **code**. Elle est en stresse.

Dans le couloir, Tantris et Pika montent la garde discrètement. D'un coup le Sergent Mollard arrive du fond du couloir.

De l'autre côté, Kody arrive aussi et les voit. Il court vers le Sergent Mollard et montre la bande de déserteurs.

Ils font les gros durs ; Tantris fait des pompes et Pika comptent les pompes.

Mais le Sergent Mollard porte son attention sur Kody et montre sa tenue. Il prends Kody avec lui.

EXT. GRAND CHAMP ENTRAINEMENT - PARCOURS - JOUR

La bande de déserteurs donnent leur maximum au parcours du combattant, passant les obstacles comme des pros.

TANTRIS
(dans les obstacles)
J'ADORE l'armée !

PIKA
(entamant un chant)
Mâââdelon a des pieds d'cochon !

Les autres soldats continuent avec lui le chant.

Kody galère toujours dans les obstacles, Drey arrive à son niveau et cours avec lui.

KODY
(courant)
C'est pas bien c'que vous faites.

DREY
Ouais. Un chef de section c'est au moins quel grade ?

KODY
Lieutenant.

DREY
Yes. Merci !

Drey trace laissant Kody s'apercevoir qu'il est con.

EXT. PRÈS DU GARAGE - NUIT

Kody en pyjama passe à côté du Garage et voit...

Tantris et Pika en train de retaper le camion rouillé pendant que Drey sur un ordinateur portable semble coder. Il va chercher le Sergent Mollard.

Il revient seulement un instant après avec le Sergent Mollard et lui montre le Garage... **Vide** !

Le Sergent Mollard regarde Kody avec rage. Kody se mets à faire des pompes sans qu'on le lui demande.

INT. BARAQUEMENT PRINCIPALE - ATELIER COUTURE - JOUR

Dans un atelier rempli d'uniformes à repriser, Drey et sa bande entrent discrètement et prennent des sacs remplis d'uniformes dans un sale état.

INT. BARAQUEMENT - AMPHITHÉÂTRE

Le Sergent Mollard refait un cours incompréhensible. Nos déserteurs prennent des notes sagement.

SERGEANT MOLLARD

...donc l'E.P.I donne les forces
E.T.U.N.O.S. Des questions ?

Son regard se porte sur Drey. Drey réponds avec un regard qui dit "Nan-aucun-problème-m'sieur-j'ai-tout-compris". Le Sgt Mollard est content. Kody fusille Drey du regard.

SÉQUENCE ALTERNANT LES DIFFERENTS SOLDAT FACE AU MÉDECIN

INT. CABINET MÉDICAL - JOUR

Drey face au médecin

DREY

Mes règles sont pas si violentes
que ça. J'ai tendance à exagérer.

Tantris face au médecin

TANTRIS

Mes pieds se sont dé-platis. Du
coup ils sont plus plat.

Pika face au médecin

PIKA

C'est pas quand je fais un effort
que je m'endors, c'est quand
j'suis fatigué, j'me suis gourré.

Le médecin tamponne des dossiers avec la mention "**APTE**".
Kody face au médecin prends son dossier et sourit.

MÉDECIN MILITAIRE

Parlez d'moi à votre père.

FIN DE LA SÉQUENCE
MUSICALE

EXT. PRÈS DU GARAGE - SOIR

Kody est assis sur des marches et regarde son Phone. Un appel *Visio* à son père est en attente...

Ça décroche ! On voit le visage d'un autre homme, un peu plus jeune et au regard sympathique, c'est le **COLONEL BRUNE**.

COLONEL BRUNE (DANS LE PHONE)

Hey Kody ! Comment ça va ?

INT. BUREAUX D'ETAT-MAJOR - SOIR

Dans une grande salle de réunion, plusieurs hommes sont affairés. Le Colonel Brune parle dans le téléphone alors que la Général Brayer parle plus loin à un homme en costume cravate.

INTERCUT KODY/BRUNE

KODY

Ah salut Christophe... Mon père est là ?

COLONEL BRUNE

Oui mais il parle avec le Ministre de la Défense là. Il va sûrement le faire passer Général des Armées. C'est cool hein ? Et alors le camp d'entraînement t'aime bien ? T'es musclé ?

KODY

Ouais c'est très cool.

COLONEL BRUNE

Tu vas devenir un vrai bonhomme Kody ! Ah attends j'te passe ton père...

Le Colonel Brune passe le téléphone au Général Brayer qui désactive la vidéo et raccroche. Kody est estomaqué mais reçoit un message vocale...

GÉNÉRAL BRAYER

Ouais Kody j'aime pas les Visio-truc, qu'est-ce qui y'a ?

(CONTINUED)

CONTINUED:

Dans la salle de réunion le Général Brayer a encore le regard braqué sur le **Ministre de la Défense** comme pour l'impressionner.

KODY

Papa... J'ai envie de bien faire
mais... C'est dur d'être soldat.

Dans la salle de réunion, un **Stagiaire** renverse des cafés sur le Général Brayer.

GÉNÉRAL BRAYER

NON MAIS HO L'EST CON CELUI-LÀ !
Pardon Kody y'a un stagiaire qui a
renversé du café. Répète.

KODY

J'disais j'ai un peu peur.

Le Général Brayer regarde le Ministre de la Défense et essaye d'attirer son attention en appuyant son autorité.

GÉNÉRAL BRAYER

Oui je compr-- HEY VOUS REVENEZ
ICI ! C'EST QUOI TON NOM ? T'es
fier de toi ? C'est un uniforme de
Général que tu viens d'saloper.
J'veis t'humilier à partir de
maintenant...

Le **Stagiaire** s'en va, penaud. Le Ministre sort aussi du bureaux avec un regard impressionné pour le Général. Brayer s'adresse au Colonel Brune, enregistrant toujours son message.

GÉNÉRAL BRAYER

C'est qui ce stagiaire de merde ?
C'est quoi son nom ? Dis lui bien
à ce p'tit fond de trou d'balle
que j'veis pas le lâcher à partir
de maintenant et que j'veis le
pourrir.

Kody n'est pas très satisfait de cette réponse.

GÉNÉRAL BRAYER (DANS LES
ÉCOUTEURS)

Kody, t'es fort, tu vas y arriver.
Attends y'a le Ministre qui
m'appelle. PASSEZ-LE MOI ! Kody...
Euh ta mère serait fière de toi.

Kody abandonne et reste là, assis sur les marches, seul.

INT. GARAGE - NUIT

Dans le garage éteins, Tantris, Drey et Pika se préparent à partir. Ils ont des uniformes rafistolés. Drey a le haut d'un uniforme de soldat, le bas c'est ses jambes nues et ses baskets.

DREY

Il nous reste plus de pantalon ?

TANTRIS

Nan il reste que des chutes.

DREY

Bon pas grave. Faudra juste que je sorte pas du camion. Tout le monde est prêt ?

Mais... Kody entre doucement dans le garage.

KODY

Donc vous allez vraiment l'faire ?

DREY

Oui. On doit mettre Pika en sécurité. Tu viens nous arrêter ?

Kody regarde Pika dans le fond, tout timide et apeuré.

KODY

Non... Est-ce que je...

DREY

Tu veux venir avec nous ?

Tantris et Pika s'alarment.

TANTRIS

Pas possible, en plus, on a pas assez d'uniformes, il reste que des trucs tout troués !

On constate en effet qu'il reste une veste déchirée dans le dos, un tas de tissus et un casque fendu.

KODY

Nan mais j'veux pas venir. Mon père me tuerait... et j'suis pas un lâche.

DREY

Est-ce qu'on peut au moins compter sur toi pour rien dire...?

(CONTINUED)

CONTINUED:

Kody ne réponds pas.

TANTRIS

Il va nous mettre dans la merde.

Drey prends quelque chose de son sac et le lance à Kody.
C'est ses **baskets fluo**. Kody les intercepte.

DREY

Moi j'te fais confiance. Allez les
gars, on y va.

Kody reste là avec ses baskets préférés dans les bras.

EXT/INT SORTIE DU CAMP - POSTE DE CONTROLE PUIS CAMION -
NUIT

Un **OFFICIER GARDIEN** s'ennuie près de la barrière de
sécurité mais lève soudain les yeux quand il voit
arriver... Un **camion**.

Le camion arrive au niveau de la barrière, l'officier
gardien s'approche du conducteur... Drey.

DREY

Officier. (lui tends un papier
officiel) Ordre Spécial, nous
sommes convoqués d'urgence à
rejoindre la Section 407.

L'officier gardien prends le papier et l'inspecte avec sa
lampe de poche.

OFFICIER GARDIEN

Hein quoi ? On m'a rien dit. (Dans
son talkie) Fred ? Y'a une section
407 qui prends des hommes ici ?

OFFICIER FRED (DANS LE TALKIE)

Hein ? Euuuh... Attends je check.
Euuuuh ouais la section 407 euh...
On a un ordre de convocation
signé, ils nous prennent des
hommes.

Dans le camion, Tantris et Pika cachent leur stress du
mieux qu'ils peuvent.

OFFICIER GARDIEN

Okay. Et c'est qui votre chef de
section ?

(CONTINUED)

CONTINUED:

DREY

Le Lieutenant Kevin McCallister.

OFFICIER GARDIEN

Et il est où ? J'peux l'voir ?

DREY

Euh il est pas là... Bah il est là où on doit aller. On doit le rejoindre justement...

OFFICIER GARDIEN

Sortez du véhicule mademoiselle s'il vous plaît.

Depuis la place passager, Tantris regarde les cuisses nues de Drey et panique...

OFFICIER GARDIEN

Sortez !

D'un coup Kody débarque de derrière le camion, habillé en tenue complète et parlant dans son téléphone. Il s'approche du gardien.

KODY (À SON PHONE)

Nan m'sieur, il veut pas nous laisser sortir...

Kody appuie discrètement sur un message audio fait par son père.

MESSAGE AUDIO DE BRAYER

Quoi ?! ... VENEZ ICI ET VITE !

KODY (À SON PHONE)

On essaye mais il veut pas...

On constate que de face l'uniforme de Kody paraît nickel, mais de dos... Son dos est **complètement déchiré** et reprisé. Quand l'officier gardien se déplace, Kody essaye de rester toujours de face dans le champs de vision du gardien. Ils font une sorte de **petite danse ridicule...**

Kody appuie sur lecture sur un autre message.

MESSAGE AUDIO DE BRAYER

*C'est qui ce stagiaire de merde ?
C'est quoi son nom...?*

KODY

(gentiment)
C'est quoi votre nom, officier ?

(CONTINUED)

CONTINUED: (2)

OFFICIER GARDIEN

Euh... Hubert.

MESSAGE AUDIO DE BRAYER

C'EST QUOI TON NOM ?!

OFFICIER GARDIEN (DANS LE PHONE)

Hu..Hubert, Hubert Ponse mon lieutenant.

MESSAGE AUDIO DE BRAYER

Dis lui bien à ce p'tit fond de trou d'balle que j'veis pas le lâcher à partir de maintenant et que j'veis le pourrir.

KODY (À SON PHONE)

Non mon Lieutenant. Il fait simplement son boulot... Faut pas lui en vouloir. On va patienter ici.

Lecture d'un autre message que Kody bidouille habillage pendant que l'officier gardien se décompose.

MESSAGE AUDIO DE BRAYER

NON MAIS HO L'EST CON CELUI-LÀ !
.....j'veis.....te
sortir de l'armée...Tu....sors !
Espèce de...cul. Espèce de...cul.

Kody regarde l'officier gardien avec compassion. En revanche l'officier ne se sent vraiment pas bien.

MESSAGE AUDIO DE BRAYER

PASSEZ-LE MOI !

L'officier gardien cours dans sa cabine et appuie sur un bouton qui fait lever la barrière de sécurité.

OFFICIER GARDIEN

Bon ! Vous pouvez passer ! ALLEZ !

Drey et sa bande ne montrent pas du tout leur soulagement pendant que Kody entre dans le camion. Kody s'assoit dans le camion.

Le camion démarre à vive allure et quitte le camp d'entraînement. L'officier gardien le regarde partir, complètement apeuré.

INT. CAMION QUI ROULE - NUIT

La nuit, une route de campagne et **VIOUUUUUM** ! Le camion roule à vive allure et ses passagers crient de joie !

Dans le camion, tout le monde embrasse Kody.

KODY

(en boule)

Mon père va me tuer...

DREY

(au volant)

Bon maintenant où on va ? En Espagne, sur une plage ? Qui veut aller où ?

TANTRIS

L'Espagne ça me va ! On va se mettre un peu de musique !

Tantris actionne la vieille radio du camion rouillé et **TIC...**

VOIX DANS LA RADIO

Tu les a laissé partir ? Où est leur campement ?

DEUXIÈME VOIX DANS LA RADIO

Sur leur fiche de mission, il y a marqué qu'ils sont à la frontière mais pas de localisation précise...

VOIX DANS LA RADIO

Appelle leur lieutenant et demande la localisation de son camp. Il est obligé de te le dire. T'as son numéro de téléphone ?

DEUXIÈME VOIX DANS LA RADIO

Oui il est inscrit sur la fiche.

Drey stoppe le camion d'un coup sec.

TANTRIS

Drey... T'as mis quoi en numéro de téléphone de notre lieutenant-qui-existe-pas...?

DREY

Bah... Celui de...

(CONTINUED)

CONTINUED:

BEEP BEEP BEEP ! Le téléphone de Tantris sonne...

TANTRIS
(prenant le Phone)
Putain Drey ! Qu'est-ce que je
réponds...?!

Kody sort de sa panique et commence à réfléchir...

Tantris réponds et fait une grosse voix. La voix du
gardien parle dans le téléphone. Kody sort son propre
Phone-Block et pianote quelque chose...

TANTRIS (AU TÉLÉPHONE)
(grosse voix)
ALORS... ON EST EUH....

Kody tends son Phone-Block à Tantris.

KODY
Dis qu'on est là !

TANTRIS (AU TÉLÉPHONE)
(grosse voix)
SEDAN, ARDENNES. NOS COORDONNÉES
GPS ? ALORS... LATITUDE 49,771952
et LONGITUDE 5,024443.

DREY
Qu'est-ce tu fous Kody ?

KODY
J'connais quelqu'un qui peut nous
aider...

TANTRIS (AU TÉLÉPHONE)
(grosse voix)
OKAY. BISOUS-- ENFIN REPOS. SALUT.

Tantris raccroche.

TANTRIS
C'est quoi ce bordel ? Quelle
adresse j'viens de donner ?

KODY
J'connais quelqu'un qui a un Dépôt-
Vente. J'ai donné les coordonnées
d'une plaine vide à côté.

DREY
C'est quoi l'rapport ?

(CONTINUED)

CONTINUED: (2)

KODY

Ils vont envoyer quelqu'un pour
voir notre camp qui n'existe pas.
Alors faut qu'on fasse en sorte
qu'il **voit** un camp.

La radio reprends.

VOIX DANS LA RADIO

*J'ai bien reçu les coordonnées.
Alors le plus proche c'est la
compagnie de Trudik. Demande lui
d'aller les inspecter--*

Drey coupe la radio.

DREY

Okay. Ton Monsieur-Dépôt-Vente a
intérêt à être là. Les copains, on
va construire un campement.

Dans la nuit, sur une route de campagne le camion fait
demi-tour et démarre en trombe vers la frontière
camosienne.

EXT. CAMPEMENT DU CAPITAINE TRUDI-K - FORÊT - NUIT

Le **Capitaine Trudik**, 30 ans, court dans la forêt ; il
cherche quelque chose. Il se stoppe, regarde autours de
lui et fait demi-tour.

Il arrive doucement vers un **Soldat Apeuré**. Au loin
derrière eux, on voit un campement militaire en éveil.

CAPITAINE TRUDI-K

Je l'ai perdu. (un temps) J'avais
pas fini de l'interroger.

Le Capitaine Trudik boit dans la gourde du soldat.

SOLDAT APEURÉ

Je... Je suis désolé... Il m'a
assommé et--

CAPITAINE TRUDI-K

Arrête. T'es pas obligé de me
mentir. Il t'a proposé de fuir
avec lui c'est ça ? Qu'il pouvait
te mettre en sécurité en Camosie ?

Le Soldat Apeuré commence à trembler.

(CONTINUED)

CONTINUED:

SOLDAT APEURÉ

Il... Il a dit qu'il m'aiderait à rejoindre ma mère...

CAPITAINE TRUDI

Je comprends. Elle te manque ta mère ?

Le Soldat Apeuré fond en larme.

SOLDAT APEURÉ

Oui... Je suis pas fait pour être ici, pour tu-tuer ou pou-pour mourir. J'ai peur.

Le Capitaine pose une main bienveillante sur les épaules du soldat qui pleure.

CAPITAINE TRUDI

(calme, très calme)

Je sais. Moi y'a juste un truc qui me chafouine ; c'est qu'à ta naissance on t'as fourni une paire de couilles et que tu l'utilises pas.

BANG ! Le Capitaine Trudik tire sur le Soldat Apeuré qui s'écroule. Trudik sort immédiatement son talkie-walkie.

CAPITAINE TRUDI (DANS LE TALKIE)

Oh mon dieu ! Homme à terre ! Le prisonnier s'est enfui et a abattu un de nos hommes !

Trudik reprends son calme très vite. Le campement commence à s'alarmer. Trudik reçoit une communication.

VOIX DANS LE TALKIE

Capitaine Trudik. On nous signale un campement suspect à quelques kilomètres d'ici. On vous demande d'aller l'inspecter.

Trudik regarde au loin dans la forêt, déçu d'avoir perdu son prisonnier.

CAPITAINE TRUDI (DANS LE TALKIE)

Je m'en occupe.

EXT. GRAND BATIMENT DÉPÔT-VENTE - COUR - NUIT

Un bâtiment perdu au milieu de rien. Le camion arrive en trombe dans la cour et fait un énorme dérapage sur les graviers. **HONK HONK** ! Le camion klaxonne. Nos déserteurs sortent du camion et courent vers l'entrée du bâtiment.

DREY

Je propose qu'on lui fasse croire qu'on est de l'armée et qu'on réquisitionne ses trucs de force !

KODY

Nan on fait pas les brutes ! Je l'ai appelé, il sait qu'on vient. On lui demande son aide c'est tout.

DREY

Et si il refuse...?

KODY

... On le tape ?

DREY

Donc on fait pas les brutes, mais on l'tape ?

La porte d'entrée s'ouvre sur Mr Jasperre en robe de chambre, pas très réveillé. Il voit Kody et sa bande en uniforme militaire.

MR JASPERRE

Donc c'est vrai..?

KODY

Oui m'sieur Jasperre. On a besoin de vous pour nous aider à construire un campement militaire... Sinon on est mort.

Mr Jasperre prends un instant pour réfléchir.

KODY

On prends juste de quoi faire deux tentes dans votre hangar et on disparaît de votre vie...

MR JASPERRE

(un temps) Deux tentes ? Vous êtes fou, on peut faire carrément plus grand...

INT. GRAND HANGAR DU DÉPÔT - NUIT

Mr Jasperre ouvre les portes d'un grand dépôt. Les déserteurs le suivent.

MR JASPERRE

Okay Kody, dis nous ce qu'il y a dans un campement militaire.

Ils font tous face à un grand hangar ; une sorte d'Ikéo mais avec des vieux meubles et des vieux objets.

EXT. PLAINE VIDE - NUIT

Dans une grande plaine, des lampes de chantier ont été installées et éclaire un énorme tas de bois, de toiles et divers objets. Les déserteurs s'activent à monter des sortes de tentes.

Mr Jasperre arrive vers Kody qui plante des piquets, il a un plan à la main.

MR JASPERRE

Donc tu es sûr que c'est à ça que ressemblerait un camp ?

KODY

Oui, d'une petite section comme la nôtre ce serait à peu près ça.

MR JASPERRE

D'accord, donc on a pas besoin de tout faire en 3D... Pour économiser du matériel et faire un camp plus grand, on pourrait tout faire en 2D !

Mr Jasperre court vers Pika qui essaye de monter une tente, il lui prends une de ses bâches et la pose plus loin. Ça ne ressemble pas à une tente.

MR JASPERRE

Comme ça !

PIKA

Mais qu'est-ce qui fout lui ? Ça ressemble à rien !

(CONTINUED)

CONTINUED:

MR JASPERRE

D'ici non. Mais si vous gardez
l'inspection là-bas (*il indique un
point sur la carte*) L'illusion
fera l'affaire !

KODY

(convaincu)
Okay, on fait ça tout le monde !
On construit seulement une grande
tente centrale, pour le reste on
suit Mr Jasperre pour faire une
illusion d'optique !

Kody et Drey s'affairent à tendre et planter une toile.

DREY

Il va nous falloir quelqu'un pour
faire notre Lieutenant...

KODY

On aura qu'à dire qu'il est parti
en mission.

DREY

Je pensais plutôt à Mr Jasperre.

Kody se tourne vers Mr Jasperre affairé plus loin.

KODY

M'sieur Jasperre ? Vous sauriez
faire semblant d'être un
Lieutenant ?

MR JASPERRE

(au loin)
Euh... Hum. Ouiii euuh garde à
vous euuh. Rompez !

Mr Jasperre joue très mal.

KODY ET DREY

On dira qu'il est parti en
mission.

Kody voit passer Tantris qui va poser une autre tente, il
porte une jupe longue.

TANTRIS

Drey, j't'ai pris une de tes
jupes.

(CONTINUED)

CONTINUED: (2)

DREY

Ça marche !

KODY

(à Drey)
Quoi ? Il est gay ?

DREY

Nan il est pansexuel.

KODY

De quoi ? C'est quoi ?

DREY

Il voit pas les choses de façon
binaires. Mais ça n'a rien à voir
avec le fait qu'il porte des jupes
des fois.

KODY

Mais pourquoi il fait ça ?

DREY

J'sais pas. Il aime bien.

Kody part en trombe vers Tantris qui se retourne,
surpris.

KODY

Nan mais ça va pas ! Tu m'enlève
cette jupe, tu t'es cru où ?!

TANTRIS

Nan mais j'aime bien... Quand
j'suis stressé j'me mets à l'aise
et j'suis bien dedans...

KODY

J'm'en bats les couilles. Si on
s'fait chopper on dira quoi ?!
Enlève ça putain ! Respecte-toi !

Tantris, penaud retourne se changer pendant que Kody se
remets à travailler avec Drey.

DREY

Moyen cool c'que t'as fais.

KODY

On risque d'aller en prison, y'a
plus important ! Bon il nous
faudra des talkie pour
communiquer...

(CONTINUED)

CONTINUED: (3)

DREY
 (à Mr Jasperre)
 Hé Jasperre ! Vous avez des talkie-
 walkie ?

Au loin, Mr Jasperre court vers l'énorme tas de matériel.
 Il en sort une caisse pleine de jouets en plastiques.

MR JASPERRE
 J'ai des jouets !

Drey et Kody se regardent, inquiets.

EXT. SENTIER DEVANT LE CAMPEMENT - MATIN

Le jour s'est levé. Drey est assise sur le capot du
 camion rouillé, garé sur un sentier à une centaine de
 mètres du camp. Elle voit au loin une Jeep arriver.

Drey se poste devant son camion, en uniforme, stressée
 mais prête.

La Jeep s'arrête devant elle, le Capitaine Trudik en sort
 et s'approche d'elle.

Il la regarde puis regarde derrière elle. Il voit au
 loin, à une centaine de mètres un campement militaire
 semblable à tout campement militaire. Une magnifique
 illusion d'optique.

CAPITAINE TRUDI
 Je suis le Capitaine Trudik. On
 m'a demandé de venir inspecter
 votre camp. J'peux parler à un
 responsable ?

DREY
 J'suis là moi.

CAPITAINE TRUDI
 J'ai besoin de parler à un homme.

AU MÊME MOMENT

EXT. FAUX-CAMPEMENT - MATIN

Dans le faux-campement, nos faux-soldats font des
 passages, comme si ils étaient figurants d'un film.

Vu de profil, ce campement est complètement faux et plat.

(CONTINUED)

CONTINUED:

Kody est assis sur une caisse à côté d'un mannequin déguisé en soldat. Kody se lève et se dirige derrière une tente.

Mr Jasperre se trouve derrière la tente, déguisé en Lieutenant mais très très mal déguisé...

MR JASPERRE

J'ai pas eu le temps de bien faire
l'uniforme Kody.

Kody reçoit une communication dans son talkie. C'est en fait son téléphone scotchés à un jouet talkie-walkie.

DREY (DANS LE TALKIE)

Kody. Le Capitaine Trudik veut
voir notre Lieutenant...

AU MÊME MOMENT

EXT. SENTIER DEVANT LE CAMPEMENT - MATIN

CAPITAINE TRUDI

Non non ! Laissez votre lieutenant
hors de tout ça. J'veux juste
parler à un homme.

EXT. FAUX-CAMPEMENT - DERRIÈRE LA TENTE - MATIN

DREY (DANS LE TALKIE)

Nan en fait il a besoin de parler
à un homme. Ramène toi.

Kody est stressé.

KODY

(à Mr Jasperre)
J'suis bien là ?

MR JASPERRE

Oui. Ça va aller Kody.

Kody prends une aspiration et part rejoindre Drey.

EXT. SENTIER DEVANT LE CAMPEMENT - JOUR

En attendant l'arrivée de Kody, l'ambiance entre Trudik et Drey est pesante. Il la dévisage de haut en bas.

(CONTINUED)

CONTINUED:

CAPITAINE TRUDI

Charmante.

Drey prends sur elle... Derrière eux Kody arrive en trottinant.

EXT. FAUX-CAMPEMENT - DERRIÈRE LA TENTE - MATIN

Mr Jasperre regarde Kody partir au loin et constate avec horreur quelque chose... Il attrape son talkie.

MR JASPERRE (DANS LE TALKIE)

KODY... TES CHAUSSURES !

EXT. SENTIER DEVANT LE CAMPEMENT - JOUR

Kody constate en effet qu'il a ses baskets aux pieds.

Kody arrive vers Drey et Trudik mais reste derrière le moteur du camion pour qu'on ne voit pas ses pieds.

KODY

On peut vous aider ?

CAPITAINE TRUDI

On m'a juste demandé de venir vérifier qu'il y avait bien un camp ici et que c'était pas une tactique ennemie. C'est quoi votre mission, soldat ?

Trudik ne calcule pas Drey comme si elle n'existait pas.

KODY

On fait partie de l'Opération Con-Condor. C'est assez secret. On est éclaireurs.

CAPITAINE TRUDI

Écoutez. Mon camp est plus loin par là-bas et on a perdu un prisonnier... Un camosien. Il peut se trouver dans votre périmètre.

KODY

Euh. Okay...

CAPITAINE TRUDI

Voilà ce qu'on va faire. Pendant vos excursions, si vous tombez sur lui vous me le livrez.

(MORE)

(CONTINUED)

CONTINUED:

CAPITAINE TRUDI (CONT'D)

Pas besoin de prévenir vos supérieurs. Je repasserai tous les deux jours, ici même. On fait ça ?

KODY

Euh. Okay...

CAPITAINE TRUDI

Super. Faites pas les fiottes, vous en parlez pas à votre supérieur, hein ?

KODY

Non non, ça marche.

Trudi lance un dernier regard à Drey, un regard trop long et trop intense. Il monte dans sa Jeep se croyant beau gosse et fait demi-tour.

Kody et Drey ne le lâchent pas du regard.

DREY

Il m'donne envie de gerber.

KODY (DANS LE TALKIE)

Ok les copains : la bonne nouvelle c'est qu'il y a cru. La mauvaise c'est qu'il va repasser.

Derrière Drey et Kody au loin le campement s'effondre et part en miettes.

EXT. FAUX-CAMPEMENT - SUR LE SENTIER - JOUR

Kody et Drey marchent lentement vers leur campement effondré. Ils sont soulagés d'avoir réussi leur coup mais toujours tendus.

DREY

(calme)

Promets moi que tu feras jamais ça à personne Kody.

KODY

De quoi ? Comment il t'a regardé ? Roh ça va, il essayait juste de te draguer.

Drey s'arrête, Kody aussi.

(CONTINUED)

CONTINUED:

DREY

Nan Kody. Je sentais que pour lui, je lui appartenais. J'étais son truc. Ne fais jamais ça à personne Kody. Sentir qu'on est même à soit, ça fais pas du bien.

KODY

À ce point ?

DREY

Oui. Personne ne devrait empêcher à quiconque d'être à soi-même...

Drey part tout triste, Kody reste là et réfléchit.

INT. FAUX-CAMPEMENT - TENTE PRINCIPALE - JOUR

Kody croise Mr Jasperre en train d'indiquer à Pika et Drey comment remettre le campement en état. Kody entre dans la grande tente centrale du camp.

De l'extérieur elle ressemble à une tente de tactique militaire mais à l'intérieur on dirait plutôt un dortoir de colo en bordel. Les lits sont installés en étoiles.

Il trouve Tantris en train de déposer des jupes dans le sac de Drey.

TANTRIS

Je redonnais ses jupes à Drey t'inquiète pas.

KODY

(gentiment)

Nan... Nan justemment. Je voulais te dire que je suis désolé. J'ai pas à t'interdire quoique ce soit. J'étais stressé et... J'avais pas l'habitude. Du coup, désolé. Habille comme tu veux, juste fais gaffe quand on se fait inspecter.

TANTRIS

(touché)

Merci. Tu sais y'en a qui sont VRAIMENT confortable. Tu veux essayer ?

KODY

Quoi ? Pff hein ? Non roh. J'suis pas... Confortable comment ?

(CONTINUED)

CONTINUED:

TANTRIS
 (gueulant vers
 l'extérieur)
 DREEEY ! J'PEUX PRENDRE TA ROBE ?

DREY (O.S.)
 (au loin)
 Ouaaaaaaaaais !

Tantris lance la robe à Kody.

INT. FAUX-CAMPEMENT - TENTE PRINCIPALE - JOUR - PLUS TARD

Kody est dans une petite robe d'été avec ses baskets fluo. Il se regarde dans le miroir.

TANTRIS
 Tu sens la légèreté ?

KODY
 Ça fait TRÈS meuf.

TANTRIS
 Et tu pense que c'est grave de
 ressembler à une meuf ?

EXT. FAUX-CAMPEMENT - DEVANT LA TENTE - JOUR

Tantris sort en tenant par la main Kody avec sa robe. Il le montre à Drey, Pika et Mr Jasperre.

Q.W
 Mesdames et messieurs, je vous
 présente un Kody ouvert d'esprit !

Drey, Pika et Mr Jasperre applaudissent. Kody sourit.

"World News" de LOCAL NATIVES commence...

INT/EXT - SÉQUENCE MUSICALE

Cette séquence est guidée la voix de Kody qui laisse un message à son père.

KODY (DANS LE PHONE)
 Papa, j'ai été affecté
 exceptionnellement à une petite
 section pour une mission simple.

(CONTINUED)

CONTINUED:

(a) Grâce à Mr Jasperre, les déserteurs améliorent leur campement. Ils collent des feuilles sur une plaque en bois ; ça donne une image 2D d'un camion militaire.

KODY (DANS LE PHONE)
 Tu n'as pas du en entendre parler.
 Mais ça se passe merveilleusement
 bien...

(b) Les déserteurs fouillent dans le dépôt. Kody trouve une console portable type Nintendo DS. Kody demande à Jasperre si il peut la prendre, Jasperre accepte.

KODY (DANS LE PHONE)
 Notre mission est rude mais on
 s'entraide tous. On donne notre
 maximum.

(c) Tout le monde est allongé au soleil et bronze au milieu du campement. Kody fait de même et joue sur sa console, en robe.

KODY (DANS LE PHONE)
 J'ai reçu ton texto comme quoi tu
 voulais m'appeler par Visio. Je
 suis désolé mais en ce moment
 c'est pas possible, on bouge trop.
 Je sens que je deviens de plus en
 plus un homme, Papa.

(d) Au bord d'un lac, les déserteurs flânent et se baignent.

KODY (DANS LE PHONE)
 Je sens que je fais mon devoir et
 ça fait du bien...

(e) Drey et Kody font des rapports à Trudik devant le camp. Ils indiquent sur une carte du périmètre qu'ils n'ont rien vu.

KODY (DANS LE PHONE)
 Et la camaraderie est forte. Les
 hommes avec qui j'ai été affecté
 sont très... C'est les meilleurs.

(f) Dans la tente centrale, Mr Jasperre finit de brancher une TV et une Playstation. Ils jouent avec Mr Jasperre à un jeu de football.

KODY (DANS LE PHONE)
 J'ai hâte de te revoir. Ton fils,
 Kody.

(CONTINUED)

CONTINUED: (2)

(g) Kody finit d'envoyer son message en regardant ses amis installés des haut-parleurs près d'une tente. Tantris fait tout tomber, Kody sourit.

FIN DE LA SÉQUENCE
MUSICALE

EXT. FAUX-CAMPEMENT - CENTRE DU CAMPS - JOUR

Kody est accroupi avec un enregistreur audio dans une main et un micro canon dans l'autre. En face de lui Drey, Tantris et Jasperre tapent des pieds sur l'herbe pour simuler une 'marche au pas". Kody enregistre.

KODY

Okay super. Maintenant faites un peu de discussions de soldat...

Drey, Tantris et Jasperre se mettent à parler en disant n'importe quoi. Ils s'amuseent mais...

Ils entendent tous un bruit sourd qui vient du ciel, ils lèvent les yeux et voient... Un **DRÔNE** survole la zone.

DREY

C'est pas bon ça. Il est où Pika ?

EXT. FORET - JOUR

Pika fait tranquillement pipi dans la forêt face au lac. Il se sent bien mais... Il voit de l'autre côté du cours d'eau quelqu'un se déplacer lentement. C'est **Le Rôdeur** qui passe doucement devant Pika et le regarde sans ciller.

Pika reste un moment paralysé, tout en continuant de faire pipi. Puis il s'en va en courant.

EXT. FAUX-CAMPEMENT - JOUR

Pika arrive comme une furie près des autres qui regardent toujours le ciel.

PIKA

On a un problème !

EXT. SENTIER DEVANT LE CAMPEMENT - JOUR

Drey et Kody sont face à Trudik, ils ont posés une carte sur le capot de sa Jeep et pointe un endroit.

KODY

C'est là qu'on l'a vu. Il devait chercher de l'eau.

Le Capitaine Trudik réfléchit intensément.

DREY

Donc on est bon ? Vous allez vous en charger et plus revenir ?

Trudik ne regarde même pas Drey.

CAPITAINE TRUDI

(à Kody)

C'est quoi ton nom ?

KODY

Kody. Kody Brayer.

CAPITAINE TRUDI

Brayer comme le Général ?

KODY

C'est mon père.

CAPITAINE TRUDI

Mmmh. Et bien Kody, on va prendre exemple sur ton père et essayer d'être des héros de guerre, okay ? Tu viens avec moi en patrouille ce soir, on va le débusquer et l'chopper.

DREY

Je dois venir aussi. Je suis son supérieur.

Trudik accorde un petit regard à Drey mais revient sur Kody et lui lance un regard complice de "Pour-qui-elle-se-prends-celle-là". Kody ne réponds pas à l'échange.

KODY

C'est vrai. C'est ma supérieur.

CAPITAINE TRUDI

Okay. (à Drey) Ça peut être dangereux, je voulais te protéger.
(MORE)

(CONTINUED)

CONTINUED:

CAPITAINE TRUDI (CONT'D)

À ce soir et oubliez pas vos
armes.

Trudik part laissant Drey et Kody, muets.

INT. FAUX-CAMPEMENT - TENTE PRINCIPALE - NUIT

Dans un coin, Tantris est en train de peindre des jouets-
mitrailleurs en noir pour qu'ils soient plus réalistes.

Plus loin, Mr Jasperre et Pika confectionnent des
mannequins et des silhouettes en cartons d'être humains.

Assis au centre Drey utilise un set de peintures pour
enfants pour faire du maquillage de camouflage.
Elle l'applique sur le visage de Kody qui joue avec sa
console portable.

KODY

On va mourir.

DREY

Ça va aller.

KODY

Comment on fait ça si on doit
utiliser nos armes ?

DREY

On les utilisera pas.

Tantris est en train de peindre la gâchette d'une
mitrailleuse, il l'actionne sans faire exprès ;
Piou Piou Piou... Elle émet un son de jouet.

KODY

On va tellement mourir.

DREY

On va y arriver. Et vous là-bas ?
On peut compter sur vous ?

Elle s'adresse à Mr Jasperre et Pika en train de monter
les silhouettes de soldats en cartons.

PIKA

Vous inquiétez pas, on va vous
faire une "Maman, j'ai Raté
l'Avion" aux p'tits oignons.

EXT. FORET - NUIT

La forêt est calme. Trois soldats marchent discrètement. Une mitrailleuse tombe sur le sol, elle a un bruit qui fait très **plastique** quand même. Kody ramasse son arme.

DREY
(entre ses dents)
Fais gaffe.

Kody et Drey suivent Trudik à travers les arbres. Ils longent leur faux-campement. Trudik tourne la tête vers les tentes et voit des ombres chinoises de soldats et entend des discussions. Il y croit.

AU MÊME MOMENT

INT. TENTES - NUIT

Pika, Tantris et Mr Jasperre animent des silhouettes en carton à l'aide de ficelles. Une enceinte diffuse des discussions de soldats et une ambiance de campement.

RETOUR SUR :

EXT. FORET - NUIT

Trudik leur fait signe de les suivre et leur montre un point dans la nuit.

CAPITAINE TRUDI
Regardez...

Ils montrent le sol plus loin, ça bouge un peu.

CAPITAINE TRUDI
Il doit être là. On s'pose et on attends.

Le trio se pose dans une sorte de trou. Trudik se poste avec son fusil et attends.

EXT. FORET - NUIT - PLUS TARD

Trudik attends toujours. Drey est à côté de lui. Plus loin, Kody s'ennuie et décide de sortir sa console portable.

CAPITAINE TRUDI
Tu crois qu'c'est l'moment soldat?

(CONTINUED)

CONTINUED:

KODY

J'baïsse la luminosité ça va. Ça
m'tient éveillé.

Kody allume un de ses jeux, un jeu de pêche. On voit l'avatar de Kody, il lui ressemble un peu et il est souriant...

POP POP POP ! Un nouvel avatar apparaît, souriant aussi. Kody comprends que c'est... **Le Rôdeur...**

Kody regarde autours de lui, Trudik et Drey sont concentrés sur la cible. Il regarde son écran, l'avatar du Rôdeur lui fait "coucou". Kody lui demande si il veut jouer avec lui, le Rôdeur accepte...

Les deux avatars pêchent ensemble, souriant.

BANG ! BANG ! BANG ! Trudik a tiré sur le trou... L'avatar du Rôdeur disparaît de l'écran de Kody.

Trudik se lève et va vérifier le trou, Drey et Kody le suivent. Ils soulèvent un tas de feuilles qui recouvrait le trou mais... Rien ! Le trou est vide.

Kody est soulagé alors que Trudik contient sa rage.

CAPITAINE TRUDI K

Il est très bon. Il sait bouger...
Bon on se replie. J'repasse demain
pour voir si vous avez du nouveau.

Trudik repart, Drey le suit. Kody reste sur place et regarde discrètement sa console. L'avatar du **Rôdeur** réapparaît, souriant et lui faisant "Coucou".

EXT. FAUX-CAMPEMENT - CENTRE - MATIN

Le jour se lève doucement et Kody est assis autours d'un feu de camp éteins. Il regarde fixement sa console portable.

Mr Jasperre arrive dans le camp, il porte des sacs de nourriture qu'il jette dans la tente intendance.

MR JASPERRE

J'vous ai ramené des pâtes et des
conserves.

Il prends dans la tente intendance, une cafetière et deux tasses. Il rejoint Kody et lui sert un café.

(CONTINUED)

CONTINUED:

KODY

Vous voulez vraiment pas dormir au camp ?

MR JASPERRE

Oh non, je préfère mon lit douillet. Mon dos aussi préfère mon lit douillet. Ça va pas ?

Kody boit son café.

KODY

On a un capitaine qui arrête pas de nous coller et un camosien qui rôde autours de nous, du coup ça me tends.

MR JASPERRE

Ouais j'comprends. Tu veux faire un PES ?

KODY

Nan. J'aimerais trouver ce rôdeur. Si Trudik le trouve...

MR JASPERRE

Il a l'air futé, il s'en sortira. T'sais ces militaires ils ont appris des choses que nous on sait pas. Il pensent pas comme nous vraiment.

KODY

(réalisant soudain..)
Je connais quelqu'un qui pense comme eux.

INT. FAUX-CAMPEMENT - TENTE PRINCIPALE - JOUR

Kody fait face à Drey, Tantris, Pika et Mr Jasperre. Il leur tends une tondeuse.

KODY

Il faut que vous m'aidiez à demander de l'aide à mon père.

DREY

Donc tu veux qu'on te rase les cheveux ?

KODY

Pas besoin de tout raser.

INT. FAUX-CAMPEMENT - TENTE PRINCIPALE - JOUR - PLUS TARD

Avec la tondeuse, Drey rase le côté gauche du crâne de Kody. Tout le monde regarde, impressionné. Kody grimace.

EXT. FAUX-CAMPEMENT - CENTRE - JOUR

Kody est assis face à une table avec un ordinateur au milieu du camp. Il a un seul côté de sa tête rasé. Il mets une casquette militaire qui laisse croire qu'il est entièrement rasé.

KODY

TOUT LE MONDE EST PRÊT ? On fait
comme en répét', pas d'impro.

Le reste des déserteurs sont cachés de part et d'autres du campement et répondent "Prêt !"

Kody appuie sur un bouton ; l'appel **Visio** à son père est lancé...

INT. BUREAUX D'ETAT-MAJOR - SALLE DE RÉUNION - JOUR

Le Général Brayer parle avec d'autres Généraux lorsqu'il reçoit l'appel Visio. Il se précipite vers son ordinateur tout excité.

GÉNÉRAL BRAYER

Attendez c'est mon fils qui
m'appelle !

Le Colonel Brune rejoint Brayer qui appuie sur "Répondre"

GÉNÉRAL BRAYER

Salut Kody !

INTERCUT KODY/BRAYER

KODY

Bonjour Papa !

D'un coup l'arrière-plan de Kody s'active ; tous les déserteurs font des passages et prétendent à une synergie militaire.

GÉNÉRAL BRAYER

Comment ça se passe là où t'es mon
Kody ?

(CONTINUED)

CONTINUED:

Le Général est tout fier, il montre à tous ces collègues que c'est son fils.

KODY

Tout se passe très bien ! C'est fatiguant mais ça vaut le coup.

Les amis de Kody continuent de faire croire que le camp est animé derrière lui. Ils enclenchent une bande son dans les hauts-parleurs.

Tantris arrive près de Kody.

TANTRIS (À KODY)

Soldat Brayer, je sais pas comment faire mon paquetage...

KODY

(ton militaire mais surtout mal joué)

Roh combien de fois va-t-il falloir que je te montre Soldat Ryan ?! Je te le ferai mais toi fais moi cinq pom--euh cinquante pompes !!

Tantris se soumet et fait des pompes. Le Général Brayer et le Colonel Brune sont interloqués mais tout de même impressionnés par l'autorité de Kody.

Le Ministre de la Défense au fond du bureau fait signe à Brayer de le rejoindre.

GÉNÉRAL BRAYER

Une seconde m'sieur le Ministre, je suis en Visio avec mon fils. Kody, va falloir que--

KODY

Oui papa je voulais juste te demander un truc. Je dois aller repérer un campement ennemi, je voulais savoir si tu avais des conseils...

D'un coup les figurants derrière Kody sont plus attentifs.

GÉNÉRAL BRAYER

Aaah euh. Et bien fais toi petit. Bouge constamment. Et...

Le Ministre derrière Brayer lui refait signe.

(CONTINUED)

CONTINUED: (2)

GÉNÉRAL BRAYER

Excuse-moi Kody je dois te
laisser. J'ai rendez-vous avec le
Ministre, je vais sûrement passer
Général des Armées tu te rends
compte ? Je vais apprendre tout de
cette guerre et avoir beaucoup
plus de pouvoir pour y mettre fin
une bonne fois pour toute !

KODY

C'est super Papa mais tu disais ?

GÉNÉRAL BRAYER

Et repère leur tente d'intendance
et prends une petite provision
chaque jour pour ne pas t'occuper
à chercher à bouffer ailleurs.
Fais le quand il y a le plus de
mouvements dans le camp comme ça
ils t'entendront pas ! Enfin moi
c'est ce que je faisais ! Allez
bisous Kody !

Le Général Brayer mets fin à la conversation Visio. Les
déserteurs reste là sans bouger et entendent du bruit
dans la tente d'intendance...

INT/EXT TENTE D'INTENDANCE/FAUX-CAMPEMENT - JOUR

Drey ouvre tout doucement la porte de la tente
d'intendance. Ses amis apeurés se cachent derrière elle.
La porte s'ouvre... **Le Rôdeur** leur fait face, son fusil
braqué sur eux. Il les fait reculer.

Tous les déserteurs ont les mains en l'air et reculent
vers le centre du camps paniqués ; "Calme-toi" "C'est pas
ce que tu crois" "Pose ton arme whoa"

Le Rôdeur reste stoïque et continue d'avancer vers eux.
Il a un long k-way noir, une capuche et un foulard lui
masque le visage.

LE RÔDEUR

Ils sont où les autres ?

DREY

Y'en a pas.

(CONTINUED)

CONTINUED:

LE RÔDEUR
(s'énervant)
Dîtes pas d'conneries !! Ils sont
où ?

DREY
On est pas des soldats, y'a que
nous !

LE RÔDEUR
À GENOUX !!

Tout le monde se mets à genoux, pleurant et paniquant
sauf Kody. Il va pour chercher quelque chose dans la
poche de son pantalon. Le Rôdeur s'excite !

LE RÔDEUR
BOUGE PAS TOI !!

DREY
Kody qu'est-ce tu fous ?! Arrête !

Mais Kody continue de fouiller dans sa poche. Le Rôdeur
arme son fusil !

DREY
Kody tu vas nous faire tuer !!

Kody sort sa console portable de sa poche, l'ouvre et
appuie sur un bouton.

Dans la poche du Rôdeur un **POP ! POP !** se fait entendre.
Le Rôdeur sort sa console portable et comprends.

KODY
On est vraiment pas, mais alors
VRAIMENT PAS des soldats...

Sur les consoles de Kody et du Rôdeur, les avatars se
saluent en souriant.

INT. FAUX-CAMPEMENT - TENTE PRINCIPALE - JOUR

Dans la tente, l'ambiance est calme. Tout le monde est
assis par terre et mange des pâtes-bolo. Enfin plutôt,
tout le monde regarde Le Rôdeur manger des pâtes-bolo.

LE RÔDEUR
... Et je me suis enfuie. Ce
Trudik, c'est un taré. Il m'a
torturé.

(CONTINUED)

CONTINUED:

DREY

Ça m'étonne pas de lui.

LE RÔDEUR

J'ai aucun moyen de retrouver mon camp, ils doivent me chercher.

DREY

C'était ça le drône qui survolaient notre zone ?

LE RÔDEUR

Sûrement. Est-ce que vous avez une radio que je peux utiliser pour les contacter ?

DREY

On a des téléphones et divers trucs. Je peux p'tet bidouiller quelque chose.

PIKA

Et du coup, c'est quoi ton nom ?

LE RÔDEUR

Kass.

MR JASPERRE

Kass, est-ce que tu veux jouer à la Play ?

Kass fait non de la tête.

MR JASPERRE

Quelqu'un veut jouer à la Play ?

Kody acquiesce. Il se lève et avance vers le petit coin salon TV pendant que les autres continuent de discuter.

KASS

Et donc vous faites semblant d'être des soldats ?

Kass, Drey, Tantris et Pika discutent. Dans le coin salon, Jasperre allume la console et Kody s'assoit inquiet.

KODY

Qu'est-ce qu'on va faire ?

MR JASPERRE

Chai pas. Un Tekken ?

(CONTINUED)

CONTINUED: (2)

KODY

Nan mais je parle de Kass.

MR JASPERRE

Comment ça "qu'est-ce qu'on va faire" ? On va l'aider, c'est tout.

KODY

Trudik le cherche encore et va continuer de venir nous faire chier. Le but c'est quand même de partir d'ici. Donc si on livre Kass, pourrait--

Kody voit passer une araignée près de Jasperre. Il va pour l'écraser et...

MR JASPERRE

Non ! Fais pas ça !

Mr Jasperre lui retient la main.

KODY

Quoi...? Pourquoi ? Je...

MR JASPERRE

Laisse-la. Si tu l'as tue, c'est le début de la guerre.

KODY

Quoi ? De quoi ?

MR JASPERRE

Tuer une araignée, c'est le début de la guerre. De tout ça.

KODY

Ouais... Je pense pas que ça soit méga-lié.

MR JASPERRE

Si. Au moment où tu décides que tu es supérieur à elle... C'est là que commence la guerre : quand on pense qu'on a un droit sur la vie de quelqu'un. Ou de quelque chose.

Kody reste silencieux.

MR JASPERRE

Regarde. Laisse la partir. Elle est cool.

(CONTINUED)

CONTINUED: (3)

L'araignée poursuit son chemin plus loin dans la tente.

MR JASPERRE

Voilà, un peu de bienveillance
dans ce monde de fous ça fait du
bien, non ? Maintenant viens que
je te casse la gueule sur Tekken.

Kody sourit et commence à jouer avec Jasperre.

KODY

J'ai compris. On livre pas Kass
mais comment on fait pour...

Kody se stoppe en voyant Pika au loin rigoler avec les
autres. Pika a de la sauce bolognaise tout autours de la
bouche...

KODY

Je pense que j'ai une idée...

EXT. SENTIER DEVANT LE CAMPEMENT - JOUR

Drey lance une veste militaire camosienne à Trudik, elle
est tachée de sang. Trudik regarde la veste.

DREY

On l'a trouvé.

CAPITAINE TRUDI

J'peux l'voir ?

Kody s'approche avec un téléphone.

KODY

Pas possible.

Kody mets en lecture une vidéo dans le Phone. On voit
Kass en train de se faire **tabasser** par les autres, il est
attaché à une chaise et Tantris l'interroge. Kass crache
du sang, c'est violent mais... C'est surtout mal joué.

TANTRIS (DANS LA VIDÉO)

Où est ton campement ?! PARLE NOM
DE DIEU !

KASS (DANS LA VIDÉO)

Okay... j'veais vous dire.

Kass montre un point sur la carte.

(CONTINUED)

CONTINUED:

Drey sort une carte et la montre à Trudik, une tache de sang indique le camp de Kass.

Dans la vidéo, Kass essaye de s'enfuir. Pika lui tire dessus. Kass meurt (très mal). **Fin de la vidéo.**

CAPITAINE TRUDIK

Bien joué. Merci pour l'info.

Trudik prends la carte et retourne vers sa Jeep. Il prends une **robe** sur le siège de sa Jeep et la donne à Drey.

CAPITAINE TRUDIK

Tiens... J'ai trouvé ça dans une de mes patrouilles. J'ai pensé que tu serai super dedans. Quand j'aurai mis fin à cette guerre, tu mettras cette robe et on ira à la fête foraine.

Drey prends la robe calmement et se contient.

DREY

Trudik. Ton attitude me mets très mal à l'aise, vraiment. Alors ne reviens pas s'il te plaît. Sinon on en parle à nos supérieurs, d'accord ?

Trudik est troublé, il ne sait pas quoi dire. Alors il démarre sa Jeep et s'en va.

KODY

"Tu mettras cette robe et on ira à la fête foraine" ? Le mec se croit dans les années 50.

Drey tends la robe à Kody qui la garde.

EXT. FAUX-CAMPEMENT - JOUR

Drey et Kody rejoignent Mr Jasperre, Tantris, Pika et Kass toujours en costumes. Kass et Tantris nettoient dans un seau d'eau le faux-sang qu'ils ont sur les mains.

DREY

Les gars... On est libre.

"Poupée de Cire, Poupée de Son" - France Gall commence...

CUT TO:

SÉQUENCE MUSICALE - EXT. AU BORD DU LAC - NUIT

Tous nos déserteurs dansent et boivent autours d'un grand feu au bord du lac. La chanson de **France Gall** sort de grosses enceintes portatives.

- (a) Ils dansent et boivent dans des bouteilles de vin.
- (b) On les voit jouer à un jeu à boire assis en cercle.
- (c) Kody enfille la robe qu'a offert Trudik à Drey. Tout le monde l'applaudit.
- (d) Tantris donne un cours de danse de couple à Kody. Ils dansent ensemble, serrés l'un contre l'autre.

TANTRIS

Tu la sens ton hétérosexualité ne pas être chamboulé par tout ça ?

KODY

Ouais je le sens bien !

C'est beau, virile et mignon à la fois. Drey regarde fièrement ses amis danser. Kass les regarde aussi.

- (e) Drey s'approche de Kody qui danse près du feu.

DREY

Là tout de suite, j'aimerais beaucoup t'embrasser. Sans que ça signifie quoique ce soit et sans être obligée que ça mène quelque part. Et toi ?

KODY

Je suis plutôt pour.

Drey embrasse Kody tendrement. Elle s'arrête, le regarde en souriant et s'en va. Kody se retourne vers Tantris et ils se sourient.

- (f) Mr Jasperre et Kass jouent ensemble sur leur console portative.
- (g) Drey vient chercher Mr Jasperre et l'emmène danser.
- (h) Ils prennent la pose pour une photo, souriant.
- (i) Kody danse seul près du feu, un large sourire sur son visage. Il ne s'est jamais autant senti lui-même.

LA MUSIQUE S'ARRÊTE

EXT. FORÊT - MATIN

La forêt est calme. Trudik et **son commando** marchent à travers les arbres. Le Capitaine Trudik sort la carte que Drey lui a donné et indique à deux de ses hommes d'avancer. Les deux soldats avancent. Trudik et l'autre partie de son commando attendent, prêt à attaquer.

Les deux soldats reviennent. Ils font "non" de la tête.

Trudik ne comprends pas. Tous ses hommes le regardent, il se sent humilié. En lui, une rage commence à monter.

EXT. AU BORD DU LAC - MATIN

Tous nos déserteurs sont au bord du lac, certains allongés, d'autres assis. Ils décuvent mais se sentent bien. Kass est debout au bord du lac en face de Kody, surexcité probablement bourré.

KODY

Mais si j'te dis c'est cool !

KASS

J'sais pas trop, Kody.

KODY

Vraiment ça fait du bien
regarde...

Kody prends Kass dans ses bras. Kass le prends aussi mais est tout tendu. Kody lâche l'étreinte.

KODY

Mais non Kass, mets pas ton cul en arrière comme ça. Fais moi un VRAI câlin. C'est pas grave si nos teub se touchent.

KASS

Non Kody écoute, je suis pas un...
Je suis pas homo.

KODY

Mais ça n'a rien à voir avec ton orientation sexuelle. C'est un câlin. On se fait pas assez de câlins entre hommes. On en a besoin. Ça n'a rien de sexuel, c'est juste de la douceur. Allez viens là !

(CONTINUED)

CONTINUED:

Kody reprends Kass dans ses bras, tendrement. Kass se laisse aller et ils se font un vrai câlin. Kass sourit.

Drey les regarde tendrement.

KODY

Tu vois ? T'es toujours hétéro.
T'es toujours un homme. Et en plus
tu viens de recevoir une décharge
d'oxytocine dans le cerveau et ça
fait du bien ! On mérite de la
douceur. TU mérite de la douceur
Kass !

KASS

(dans les bras de
Kody, appreciant)
Vous êtes chelou les français.

Drey, Tantris et Pika regardent les deux soldats se faire un câlin au bord de l'eau alors que le soleil se lève.

Mr Jasperre ronfle à côté d'eux.

"**Tou-dou-doum**" Un son sort du pantalon de Kody en boule à côté de Drey. Drey sort le téléphone du pantalon.

DREY

Kody, t'as des messages.

Kody s'approche et prends son téléphone.

KODY

(lisant)
"Pourquoi tu réponds pas à mes
appels Kody"... MERDE! MON PÈRE !

CUT TO:

EXT. FAUX-CAMPEMENT - CENTRE - MATIN

Kody, toujours en robe cours dans le campement en répétant "Merde, merde, merde, merde". Il est suivi par ses amis. Tantris tient Mr Jasperre, à moitié endormi.

Kody s'approche de la table avec l'ordinateur.
Un appel Visio est en attente... C'est le **Général Brayer**.

Kody paniqué et encore saoul mets sa casquette militaire "Merde, merde, merde, merde". Il s'apprête à répondre.

(CONTINUED)

CONTINUED:

DREY

Euh Kody... Qu'est-ce tu fais ?

Kody appuie sur "Répondre"

DREY

KODY ! TA ROBE !

Kody réalise qu'en effet, il porte une robe. Les déserteurs dans le champs de vision de la web-cam sautent hors champs !

UN CENTIÈME DE SECONDE PLUS TARD...

La vidéo de Kody apparaît sur l'écran du Général Brayer. La tête de Kody est tout en bas du cadre.

KODY

Coucou Papounet !

GÉNÉRAL BRAYER

Euh... Salut Kody. Écoute je t'appelle pour t'annoncer un truc.

Allongée par terre, Drey enlève son uniforme. Elle rampe vers Kody. Avec l'aide de Pika, elle pose son uniforme pour qu'il épouse la forme du corps de Kody.

Kody s'assoit normalement. L'illusion... est passable.

KODY

Oui je t'écoute Papi-papou-papa.

GÉNÉRAL BRAYER

J'ai eu des messages assez insistant d'un Capitaine Troudi-Troudou--

KODY

Trudik ?!

GÉNÉRAL BRAYER

Ouais exact ! Il m'a convaincu de venir voir la zone. Du coup je vais pouvoir venir visiter ton camp et te voir au boulot, c'est bien non ? (un temps) J'arrive en fin d'aprem !

KODY

Okay cool bisous.

(CONTINUED)

CONTINUED: (2)

Kody appuie sur "Raccrocher" et reste paralysé. Tout le monde est estomaqué. Sauf Mr Jasperre qui se réveille doucement.

MR JASPERRE

Qui veut jouer à la Play ?

INT. FAUX-CAMPEMENT - TENTE PRINCIPALE - JOUR

Tout le monde négocie mal leur lendemain de soirée mais surtout la merde dans laquelle ils sont. Certains sont allongés par terre, d'autres sur des fauteuils.

Kody est assis dans un coin à côté de Drey.

KODY

Je suis désolé Drey, j'aurai pu inventer quelque chose, j'aurai pu... Je perds mes moyens devant mon père. Il me fait peur.

DREY

T'excuse pas, je comprends. Tu vas trouver une solution, j'te fais confiance.

KODY

Nan, j'ai rien là. Drey, j'aimerais que tu sois en charge. T'es la plus solide de nous tous, moi j'avais pas savoir quoi faire. Tu peux être notre Lieutenant Drey ?

Drey sourit.

DREY

Mmmh. Bon, réfléchissons. Ton père vient visiter notre camps... On a qu'à lui faire une visite guidée. C'est nous qui décideront de ce qu'il voit.

Kody a une lueur d'espoir dans les yeux. Drey se lève d'un coup et gueule dans la tente.

DREY

ALLEZ TOUT LE MONDE ! On prends tous un doliprane et on s'active ! On a un camp à faire visiter à un Général !!

Drey s'est auto-donné mal à la tête en criant.

EXT. FAUX-CAMPEMENT - JOUR

Mr Jasperre, Tantris et Pika s'activent à préparer le camp pendant que Drey marche avec Kody.

KODY

T'es sûr ?

DREY

Mais oui. Il faut juste respecter au millimètres le parcours.

Pika arrive devant Mr Jasperre avec un boîte de Kapla dans les bras.

PIKA

M'sieur Jasperre. J'ai trouvé ça dans le dépôt, on peut les prendre ?

MR JASPERRE

Pour construire quoi ?

PIKA

Nan pour jouer.

DREY

On reste concentré !

PIKA

Okay okay, j'la mets dans la tente au cas où alors !

Mr Jasperre arrive devant eux avec ce qu'il semble être un château gonflable dégonflé.

MR JASPERRE

Regardez ! Je savais que je l'avais quelque part !

DREY

Un château gonflable. C'est pas une fête foraine qu'on veut simuler M'sieur Jasperre.

MR JASPERRE

Nan, il suffit de le bidouiller, de le peindre et on aura... Un Tank Gonflable !

Drey et Kody ne sont pas très convaincu.

(CONTINUED)

CONTINUED:

MR JASPERRE

Bon vous verrez !

Mr Jasperre court dans un coin pendant que Drey et Kody entre dans la tente technologie. Ils y trouvent KASS sur une des radios, sirotant du vin.

DREY

T'es toujours là toi ?

KASS

Toujours pas de nouvelles de mon camps.

KODY

Tu sors pas d'ici pendant la visite d'accord ?

Kass boit une gorgée de vin et acquiesce. Drey et Kody sortent de la tente.

DREY

(n'y croyant pas trop)

Ça va bien se passer...

KODY

Lui faire croire qu'on a un campement, ça ira. Mais il va vouloir rencontrer notre lieutenant.

DREY

Qui ?

KODY

Le lieutenant McCallister.

DREY

C'est qui lui ?

KODY

Bah il existe pas !

DREY

Ah oui, lui !

PIKA (O.S.)

Moi j'ai une idée !

Pika arrive. Il est assis sur les épaules de Tantris et vêtu d'un grand imperméable.

(CONTINUED)

CONTINUED: (2)

PIKA

Comme ça on se fait passer pour un adulte...

KODY

Mais... On est pas dans Le P'tit Spirou.

DREY

Je sais qu'on est tous en gueule de bois. Mais arrêtez de proposer des idées de merde.

KODY

(dépité)

Il nous faut un Lieutenant...

Le regard de Drey et de Kody se pose sur Mr Jasperre en train de confectionner son Tank Gonflable. Ils grimacent.

EXT. SENTIER DEVANT LE CAMPEMENT - JOUR

Kody et Drey attendent, stressés. Une voiture arrive vers eux et se gare. Le Général Brayer en sort suivi du Capitaine Trudik.

GÉNÉRAL BRAYER

Salutations. Alors ? Où est votre Lieutenant ?

EXT. FAUX-CAMPEMENT - JOUR

Le Général Brayer et Trudik avancent vers le camp et font face à... Mr Jasperre habillé en militaire.

MR JASPERRE

Bien l'bonjour mon Général !

GÉNÉRAL BRAYER

Euh... Bonjour.

Ils se serrent la main. Mr Jasperre est beaucoup trop gentil.

MR JASPERRE

Suivez-moi dans ma petite section 407. Dans laquelle votre fils fait des miracles.

(CONTINUED)

CONTINUED:

Ils avancent dans le campement.

GÉNÉRAL BRAYER

Redîtes moi votre nom déjà.

MR JASPERRE

Lt McCallister. Nos soldats sont pour le moment en exercice dans la forêt...

INT. FAUX-CAMPEMENT - TENTE TECHNOLOGIE - JOUR

Kass actionne un bouton parmi tous les instruments de la tente. Les câbles sortent de la tente et vont dans la forêt...

EXT. FORET - JOUR

Des hauts-parleurs placé dans la forêt retransmettent le son de soldats faisant de l'exercice "Une.Deux.Une.Deux..." ainsi que des sons de "pas".

Pika et Tantris, cachés dans la forêt, font bouger une vingtaine de mannequins et autres silhouettes en cartons parmi les arbres.

RETOUR SUR :

EXT. FAUX-CAMPEMENT - JOUR

Brayer et Trudik voient des silhouettes dans la forêt et des sons. Ils y croient.

GÉNÉRAL BRAYER

Ils font de l'exercice en pleine frontière ennemie... Vous êtes pas censé être des éclaireurs ?

MR JASPERRE

Si... Tout à fait. Mais ils étaient pas sage. Et quand on est pas sage sous mes ordres. C'est pan-pan cul-cul. Alors frontière ennemie ou non...

Le Général Brayer est à moitié convaincu mais n'argumente pas l'autorité de quelqu'un d'autre.

EXT. FORET - JOUR

Pika et Tantris posent les mannequins et se mettent à courir vers le camps.

EXT. FAUX-CAMPEMENT - JOUR

Pika et Tantris arrivent d'un côté de la tente principale et entrent discrètement. De l'autre côté de la tente, Jasperre, Brayer, Trudik, Drey et Kody s'apprêtent à entrer aussi. Ils entrent.

INT. FAUX-CAMPEMENT - TENTE PRINCIPALE - JOUR

La tente principale a été relookée et ressemble à une tente de commandement. Une table centrale avec des cartes géographiques ainsi qu'une petite maquette.

MR JASPERRE

Ici, nous avons notre tente de commandement... Là-bas c'est des soldats qui bossent...

Pika et Tantris sont de dos et font mine de travailler sur des cartes géographiques. Il sortent de la tente.

MR JASPERRE

C'est ici qu'on fait nos plans, nos tactiques, nos... plans.

Trudik remarque parmi toutes les cartes étalées sur la table quelque chose d'étrange.

CAPITAINE TRUDI

C'est... C'est un plan d'un parc d'attraction ça...?

MR JASPERRE

Oui ! Tout à fait ! Nos utilisons tout pour parfaire nos cartographies, donnez-moi ça.

INT. TENTE TECHNOLOGIE - JOUR

Kass actionne un autre bouton sur sa console.

INT. FAUX-CAMPEMENT - TENTE PRINCIPALE - JOUR

D'un coup on entend un bruit d'ambiance de campement habité par plusieurs soldats, des conversations, des gens qui marchent.

MR JASPERRE

Vous savez, votre fils est impressionnant mon Général.

Kody fait le faux modeste.

GÉNÉRAL BRAYER

J'en doute pas...

Tantris et Pika entrent dans la tente et font de la figuration d'arrière-plan. Dehors, ils courent très vite pour re-rejoindre la première entrée, attrape des perruques et refont un passage.

Mr Jasperre invite Brayer à sortir de la tente. Pika et Tantris courent vers un autre point du campement.

Jasperre, Brayer et Kody sortent. Mais Trudik retient Drey dans la tente.

CAPITAINE TRUDI

Attends...

EXT. FAUX-CAMPEMENT - CENTRE - JOUR

Mr Jasperre, Brayer et Kody regarde le campement. De leur point de vue, on dirait vraiment qu'il est habité, il y a même un vrai tank au loin.

Jasperre prends Brayer par les épaules et le fait regarder dans une autre direction.

EXT. FAUX-CAMPEMENT - DERRIÈRE LE TANK - JOUR

Derrière le tank, Pika et Tantris se tiennent près.

TANTRIS

C'est bon il regarde pas !

Ils soulèvent le tank et le déplacent ensemble.

EXT. FAUX-CAMPEMENT - CENTRE - JOUR

Derrière Brayer, Jasperre et Kody, le tank se déplace. Jasperre jette un coup d'oeil et poste Brayer pour qu'il voit le tank déplacé, lui faisant croire un second tank.

MR JASPERRE

Votre fils est un exemple pour ces camarades. Toujours prêt. Il s'occupe d'eux, leur montre le droit chemin. Ils apprennent à devenir des hommes grâce à lui.

Le Général Brayer regarde son fils timidement. Kody regarde ses pieds.

EXT. FAUX-CAMPEMENT - DERRIÈRE LE TANK - JOUR

Pika et Tantris sont posés derrière le tank gonflable, fatigué. Tantris s'allume une cigarette.

PIKA

Tantris, fais pas ça.

TANTRIS

(la clope au bec)
De quoi ?

EXT. FAUX-CAMPEMENT - JOUR

Le Général Brayer regarde enfin son fils.

GÉNÉRAL BRAYER

J'ai jamais douté de ses capacités. C'est un Brayer...

EXT. FAUX-CAMPEMENT - DERRIÈRE LE TANK - JOUR

Tantris et Pika se disputent. Il essaye de prendre la clope de Tantris.

TANTRIS

Mais laisse moi fumer une clope, bordel ! C'est l'armée on a l'droit d'fumer !

Ce qui devait arriver arrive... La clope allumée perce le tank gonflable.

(CONTINUED)

CONTINUED:

TANTRIS

Déso. J'ai merdé.

Le tank se dégonfle doucement.

EXT. FAUX-CAMPEMENT - CENTRE - JOUR

Alors que Brayer parle de son fils avec émotion, derrière lui le tank se dégonfle doucement sous le regard effaré de Kody et Jasperre.

GÉNÉRAL BRAYER

Kody est un garçon spécial, il tient ça de sa mère...

EXT. FAUX-CAMPEMENT - DERRIÈRE LE TANK - JOUR

Tantris et Pika font leur maximum pour combler le trou dans le tank, ils s'appuient sur le tank pour le rendre plus gonflé.

PIKA

Mais t'es trop con !

TANTRIS

(toujours la clope au bec)

Oui bah déso, j'ai merdé ! Mets ton poids LÀ !

PIKA

Mais Tantris jette cette clope bordel de merde !! OH MERDE !

EXT. FAUX-CAMPEMENT - CENTRE - JOUR

Le Général Brayer finit sa déclaration à son fils et se tourne dans la direction du tank...

PAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAF ! Le tank **EXPLOSE** dans un bruit qui rappelle un ballon de baudruche mais si le ballon de baudruche faisait 5 mètres de haut. Brayer voit ça.

GÉNÉRAL BRAYER

Bah le... Qu'est-ce que...?

Ils se tournent vers Kody et Jasperre qui font mine de rien.

(CONTINUED)

CONTINUED:

GÉNÉRAL BRAYER

Il a explosé.

MR JASPERRE

Yes. De quoi ?

GÉNÉRAL BRAYER

Le tank, il a explosé...

KODY

Un tank a quoi ? Ouh là, t'as pris un coup de chaud papa ?

MR JASPPERRE

Ouh là oui. Amène lui un verre d'eau, ça doit être la chaleur.

Mr Jasperre fait s'asseoir Brayer sur une caisse. Brayer commence à croire qu'il a en effet un coup de chaud. Kody lui amène une gourde.

GÉNÉRAL BRAYER

Mais il a explosé...?

KODY

T'inquiète pas, c'est normal avec la chaleur Papa...

GÉNÉRAL BRAYER

Oui... Et puis le trajet était long aussi, j'ai mangé qu'une moitié de sandwich...

MR JASPERRE

Ah bah oui avec une moitié de sandwich c'est normal de voir des tank explosé... HAHAAAAHA.

Brayer boit une gorgée d'eau mais... Il voit **KASS** se balader tranquillement en tenue de Camosien sirotant son vin.

GÉNÉRAL BRAYER

C'est... C'est un Camo...? Un Camosien ?

Kody voit Kass et panique !

KODY

Oh mon dieu... Le... Le prisonnier, il s'enfuit !

(CONTINUED)

CONTINUED: (2)

Kody se précipite sur Kass, se jette sur lui et le mets à terre. Kass ne comprends pas.

KASS

Qu'est-ce tu fous bordel ?!!!

KODY

Toi qu'est-ce tu fous ?! Tu devais rester caché. Du coup laisse toi faire.

KASS

Roh putain.

KODY

Désolé... Je peux te mettre un pain ?

KASS

Pfff... Okay.

Kody mets un pain à Kass et fait le héros, il le relève avec une clef de bras. Brayer regarde tout ça avec admiration, son fils est enfin un homme, un vrai.

Kody garde Kass bien fermement contre lui et l'emmène plus loin dans le camp.

KODY

Je l'emmène dans les géôles !

MR JASPERRE

Oui, remets le au cachot ! (à Brayer) C'est un bon vot' fils.

GÉNÉRAL BRAYER

Au cachot ?

MR JASPERRE

Ouais c'est notre terme pour la zonzon quoi.

INT. FAUX-CAMPEMENT - TENTE PRINCIPALE - JOUR

Trudik est resté avec Drey, elle essaye de sortir mais il bloque la sortie.

DREY

Faut vraiment que je les rejoigne--

(CONTINUED)

CONTINUED:

CAPITAINE TRUDI

Je suis allé sur le point que le camosien vous a indiqué. Y'avait rien.

DREY

Ils ont du partir..

CAPITAINE TRUDI

Ouais. Vous êtes bizarre, vous.

DREY

P'tet mais faut que je--

CAPITAINE TRUDI

Tu as mis la robe que je t'ai offert ?

Drey explose.

DREY

Non. Vraiment non. J'ai pas envie.

CAPITAINE TRUDI

Raaah. T'as du caractère, c'est cool que--

DREY

Putain j'ai dis "non" deux fois. Et les mecs comme toi qui entendent pas les "non" j'peux pas les supporter. Je suis pas à toi. J'ai pas envie de toi et tu me mets super mal à l'aise. Donc sors s'il te plaît.

CAPITAINE TRUDI

... J'ai pas l'habitude qu'on me dise "non", je--

DREY

Habitue toi. Habitue toi très vite. J'aimerai que tu sortes.

Trudik est séché.

EXT. FAUX-CAMPEMENT - CENTRE - JOUR

Trudik sort de la tente, la queue entre les jambes. Il lève les yeux et voit... **Kass** se faire emmener par Kody dans une tente. Trudik fronce les sourcils.

EXT. SENTIER DEVANT LE CAMPEMENT - JOUR

Kody, Drey et Mr Jasperre raccompagne Brayer et Trudik à leur voiture.

GÉNÉRAL BRAYER

Je suis content d'avoir vu où tu bossais mon fils. Tu as l'air de faire du bon boulot.

KODY

Oh c'est mon devoir t'sais.

GÉNÉRAL BRAYER

Je suis fier de toi Kody.

Kody ouvre ses bras pour lui faire un **câlin...** Brayer réponds par une poignée de main. Ils se serrent la main.

Brayer monte dans la Jeep. Trudik reste là silencieux, il réfléchit. Il regarde intensément Drey et Kody et monte dans sa voiture.

DREY

Faut qu'on s'barre.

INT. GRAND HANGAR DU DÉPÔT - JOUR

Drey, Kody et Jasperre entrent en trombe dans le dépôt et jettent le matériel du camp qu'ils avaient dans les bras.

MR JASPERRE

Laissez, je m'en occupe. Vous, il faut que vous vous mettiez à l'abris !

KODY

Il faut pas qu'on laisse de trace. Vous arriverez pas à tout ranger tout seul.

MR JASPERRE

Laissez, j'vous dis. Je range derrière vous et je vous rejoins en Espagne d'accord ?

Mr Jasperre regarde Kody avec un grand sourire. Kody et Drey s'apprêtent à sortir du dépôt mais Kass est dans l'embrasure de la porte, en tenu et son sac sur le dos.

(CONTINUED)

CONTINUED:

KASS

J'y vais... Je venais vous dire au revoir et vous remercier. J'ai eu un contact avec mon camps. Je vais les retrouver et reprendre... Tout ça.

KODY

C'était un plaisir, Kass.

KASS

Et... En échangeant avec ma compagnie ils m'ont parlé d'un camp ennemi qu'ils ont repéré.

DREY

Le drone qui nous a survolé...

KASS

Sûrement. Ils prévoient un assaut sur ce camp, alors dans le doute.

DREY

Raison de plus pour se barrer.
Merci Kass pour l'info.

Drey prends Kass rapidement dans ses bras et part.

KASS (À KODY)

La prochain fois qu'on s'croise,
c'est moi qui te mets un pain,
okay ?

KODY

(souriant)
D'accord, merci. Et bon courage
pour... Tout ça.

Kody sert la main de Kass et s'en va.

EXT. SENTIER DEVANT LE CAMPEMENT - JOUR

Kody trotte et arrive au niveau de Drey et Jasperre.
Ils sont tous les deux arrêtés et regardent le campement.

KODY

Attendez moi un peu, je...

Kody s'arrête et voit... **Trudik est dans le campement avec ses hommes.** Ils saccagent tout, démontent les tentes et constatent la mise en scène.

(CONTINUED)

CONTINUED:

Drey décide de courir vers le camp ! Kody et Jasperre la suivent !

EXT. FAUX-CAMPEMENT - SOIR

En courant Drey voit Tantris se faire attraper violemment par un **SOLDAT** et jeté au sol.

Pika aussi est maintenu au sol face contre terre et les mains attachées dans le dos.

Drey est projetée au sol par un **Homme de Trudik**. Kody aussi...

Tous les jeunes déserteurs au sol regardent Mr Jasperre encore debout s'avancer vers Trudik.

MR JASPERRE

Calme toi. T'es pas obligé de faire ça...

Un **Homme de Trudik** attache les mains de Drey dans le dos. Kody aussi. Mais personne ne quitte des yeux Mr Jasperre face à Trudik.

MR JASPERRE

Mon garçon... Ils ont rien fait de mal. Pas besoin d'utiliser la violence.

Trudik reste stoïque face à la douceur de Jasperre.

CAPITAINE TRUDI

Vous êtes une honte pour votre patrie.

Trudik tire.

Tout s'arrête.

Kody n'entends plus rien.

Le corps de Mr Jasperre tombe.

Kody essaye de crier mais il n'y arrive pas.

INT. A L'ARRIERE DU CAMION - SOIR

Le silence continue dans le camion. Nos déserteurs sont assis à l'arrière du camion qui roule. Ils regardent dans le vide.

(CONTINUED)

CONTINUED:

Kody pleure sur l'épaule de Drey.

INT. CAMPEMENT DE TRUDI-K - TENTE-PRISON - NUIT

Les déserteurs sont jetés au sol dans une grande tente.
La tente est vide et boueuse.

Nos déserteurs se terrent au fond de la tente et se serrent les uns contres les autres.

FADE TO BLACK.

INT. CAMPEMENT DE TRUDI-K - TENTE-PRISON - JOUR

La toile qui fait office de porte de la tente s'ouvre,
c'est Trudik...

CAPITAINE TRUDI-K

On se réveille. C'est l'heure de
se faire juger.

EXT CAMPEMENT DU CPT. TRUDI-K PUIS FORÊT - JOUR

Les déserteurs traversent le camp, les mains dans le dos
sous le regard de tous les soldats, les vrais soldats.
Ils sont amenés dans la forêt par Trudik, fier de lui.

Les déserteurs arrivent dans la forêt se font asseoir sur
un tronc d'arbre... **Un banc des accusés.**

Ils découvrent un homme de dos en train d'inspecter des
pièces à conviction de leur faux-campement. Il tient le
Phone-Block de Drey... C'est le **Général Brayer.**

Le père de Kody regarde fixement une photo dans le
téléphone : les déserteurs souriant et **Kody en robe...**

Kody remarque son père et baisse les yeux.

Trudik s'assoit avec Brayer en face du banc des accusés.
Brayer ne regarde pas Kody une seule fois.

GÉNÉRAL BRAYER

Donc tout était faux...?

CAPITAINE TRUDI-K

Exactement. Ils ont infiltrés la
base de données de l'armée pour
créer une fausse section.

(CONTINUED)

CONTINUED:

Les déserteurs baissent la tête.

KODY

On va aller en Cour Martiale ?

CAPITAINE TRUDI

Pour l'instant c'est nous la Cour Martiale.

Le Général Brayer n'est pas en colère. Il est calme.

GÉNÉRAL BRAYER

(calme)

Pourquoi vous les avez pas envoyer directement à l'État-Major ?

CAPITAINE TRUDI

Parce que nous avons appris qu'une offensive camosienne est prévue sur **leur** campement.

Tout le monde écoute attentivement.

CAPITAINE TRUDI

Donc j'ai remis en état leur camp pour en faire un **leurre**, pour permettre à mes hommes et moi d'attaquer par derrière mais j'ai besoin d'hommes pour tenir le leurre.

GÉNÉRAL BRAYER

Et...?

CAPITAINE TRUDI

On a deux choix : on les dénonce et ils seront envoyés en prison.

Tout le monde regarde Trudik.

CAPITAINE TRUDI

Ou alors... On fait en sorte nos charmants déserteurs servent enfin leur pays.

Les déserteurs commencent à paniquer...

CAPITAINE TRUDI

Alors mon Général... Vous en pensez quoi ? Votre fils doit aller en prison, ou enfin aller se battre comme un homme ?

(CONTINUED)

CONTINUED: (2)

Le Général Brayer prends un temps, regarde encore une fois la photo de son fils en robe. Il pose le téléphone et commence à partir.

GÉNÉRAL BRAYER

Faites ce que vous voulez d'eux.

KODY

(tout doucement)

Regarde-moi papa...

CAPITAINE TRUDI

Et votre fils ?

GÉNÉRAL BRAYER

Je n'ai pas de fils.

Le Général Brayer part. Kody le regarde partir, les larmes montent.

KODY

Regarde-moi papa...

Le Général Brayer continue de marcher.

KODY

(explosant)

REGARDE-MOI !!

Le Général s'arrête, mais ne se retourne pas.

KODY

Tu m'regarde jamais Papa. Tu sais même pas qui je suis, tu t'es jamais intéressé à moi vraiment. Tu vois que la version du Kody qui t'arrange. Mais c'est pas moi. Je suis pas un soldat.

GÉNÉRAL BRAYER

T'as toujours détesté l'armée.

KODY

Non. Je respecte les soldats qui risquent leur vie pour moi, pour que je sois en sécurité. C'est juste pas moi. Ça me fait trop peur. Moi j'veux que tu prennes dans tes bras, au moins une fois. Tu m'as jamais pris dans tes bras. J'suis pas un guerrier mais ça fait pas d'moi un sous-homme. J'suis un homme Papa.

(MORE)

(CONTINUED)

CONTINUED: (3)

KODY (CONT'D)

J'suis un homme. Maintenant
regarde-moi s'il te plaît Papa...

On ne voit pas le visage du Général Brayer.

Il prends un temps... Et s'en va.

Kody regarde son père partir, les yeux pleins de larmes.

EXT. FAUX-CAMPEMENT MODIFIÉ - JOUR

Les déserteurs descendent d'un camion, escortés par
Trudik et ses hommes et découvrent leur campement...
Amélioré et tenu par une **dizaine de soldats**.

On les emmène à la tente principale.

EXT. FAUX-CAMPEMENT MODIFIÉ - DEVANT LA TENTE - JOUR

Ils arrivent au niveau de l'entrée de la tente.

CAPITAINE TRUDI

Entrez là-dedans. (*à un de ses
hommes*) Toi, donne leur ton arme.

HOMME DE TRUDI

Quoi ? Mais ils vont...

Trudik prends l'arme de son soldat et la donne à Kody.

CAPITAINE TRUDI

Il faut bien qu'ils puissent se
défendre pendant l'attaque.

HOMME DE TRUDI

Mais ils peuvent nous--

CAPITAINE TRUDI

Mais non. Si ils veulent nous
tuer...

Trudik s'approche de l'arme que tient Kody, prends le
canon et le pointe sur sa propre poitrine.

CAPITAINE TRUDI

Qu'ils le fassent. (un temps) Vas-
y tire soldat. Sois un homme et
tire.

Kody tremble, il n'ose pas tirer. C'est la première fois
qu'il tient une mitrailleuse.

(CONTINUED)

CONTINUED:

CAPITAINE TRUDI

Vous voyez ? Allez entrez là-
dedans.

Les Soldats de Trudik forcent Kody, Tantris et Pika à entrer dans la tente. Trudik retient Drey avant qu'elle n'entre.

CAPITAINE TRUDI

Je t'ai toujours pas vu dans la
robe que je t'ai offert...

Trudik tends son bras, un de ses hommes lui donne la robe qu'il a offert à Drey. Il la tends à Drey. Et pointe son pistolet sur elle.

CAPITAINE TRUDI

Mets-la. Tu vas être jolie dedans.

Drey reste le plus stoïque possible, ses yeux ne quittent pas ceux de Trudik. Elle ne craquera pas.

CAPITAINE TRUDI

Mets la robe.

Drey se déshabille sans quitter Trudik du regard et enfle la robe. Elle ne montre pas qu'elle est dévastée.

CAPITAINE TRUDI

T'es magnifique. Demain je mets
fin à cette guerre et je suis sûr
qu'on se retrouvera après.

Drey reste stoïque, du mieux qu'elle peut et entre dans la tente.

EXT. FAUX-CAMPMENT MODIFIÉ - TENTE PRINCIPALE - JOUR

Drey entre. La tente est différente. Presque vide. Sauf quelques mannequins pour faire des ombres chinoises.

Hors de la tente, on entend Trudik faire un discours héroïque aux hommes qu'il laisse en charge du campement.

Drey reste près de l'entrée, tête baissée.

Tantris et Kody s'approchent d'elle et lui enlève la robe solennellement. Elle se laisse faire, complètement engourdie par ce qu'il vient de se passer. Kody lui donne ses vêtements et ils l'a rhabillent.

(CONTINUED)

CONTINUED:

Kody enfille la robe et ils s'assoient tous au centre de la tente. Pika fouille derrière une caisse et trouve la boîte de Kapla. Ils se mettent tous à jouer en silence.

INT. BUREAUX D'ETAT-MAJOR - BUREAU DU MINISTRE - JOUR

Dans un grand bureau classe, le Général Brayer est assis face au **Ministre de La Défense** mais il pense à autre chose et joue avec les trombones.

MINISTRE

Et donc étant donné le départ de Dutheuil et vu votre prestige, votre sérieux et que vous êtes prêt à tout pour défendre la France. J'avais pensé à vous pour prendre sa suite.

GÉNÉRAL BRAYER

(ailleurs)
Hein ?

MINISTRE

Vous allez devenir Général des Armées. Ça vous fait pas plaisir ?

GÉNÉRAL BRAYER

(toujours ailleurs)
Ah si si, c'est bien.

Le Ministre ouvre ses dossiers.

MINISTRE

Bon. On a entendu parler d'une section qui utilise un camp-leurre pour attirer l'ennemi au mauvais endroits. Ils sont fort quand même nos soldats, vous avez entendu parler de ça ?

GÉNÉRAL BRAYER

Oui. J'en ai entendu parler.

MINISTRE

Donc j'avais pensé qu'on ferait de cette bataille la **dernière** de la guerre.

GÉNÉRAL BRAYER

Comment ça...?

(CONTINUED)

CONTINUED:

MINISTRE

Bon maintenant que vous êtes de l'autre côté de la barrière, j'veais vous faire le topo : on la gère cette guerre. On la gère même très bien.

GÉNÉRAL BRAYER

J'comprends pas.

MINISTRE

On a fait une proposition de deal ce matin à La Camosie. Dès qu'on a leur retour, on arrête la guerre.

GÉNÉRAL BRAYER

Quel deal ?

MINISTRE

On leur prends 70% sur leurs ressources. C'est pas beau ça ?

GÉNÉRAL BRAYER

Sur leurs nouvelles énergies ? Attendez tout ça c'est parce qu'ils ont trouvé le moyen de faire de l'énergie propre ?

MINISTRE

Bah on allait pas les laisser devenir indépendant économiquement sans intervenir. Attendez Brayer, si ce genre d'informations vous dérange peut-être que je devrais songer à nommer quelqu'un d'autre...

Brayer comprends que sa position est en danger. Il reprends son sérieux et joue le jeu.

GÉNÉRAL BRAYER

Non non pas du tout. C'est juste une surprise. (jouant) Mais pourquoi La Camosie a essayé de nous envahir ?

MINISTRE

Rooh. Ils ont pas vraiment essayé. Fallait bien un peu faire du spectacle pour avoir le soutien de l'Europe et du public.

(CONTINUED)

CONTINUED: (2)

GÉNÉRAL BRAYER

Donc le but de cette guerre,
c'est...

MINISTRE

(avec un clin d'oeil)
Montrer que c'est nous les plus
fort.

INT. FAUX-CAMPEMENT MODIFIÉ - TENTE PRINCIPALE - JOUR

Tantris et Pika dorment parmi les petits bâtiments en
Kapla qu'ils ont construit. Kody regarde Drey, elle
semble ailleurs.

KODY

Il me manque.

DREY

Moi aussi.

KODY

On aurait du partir plus tôt.

DREY

C'est ma faute. J'ai pas réussi.

KODY

Nan Drey. J'ai adoré être sous ton
commandement. Je me sentais en
sécurité avec toi en charge.

DREY

Nan c'est pas pour moi...

KODY

Si. Je te voyais déjà à la tête
d'un grand mouvement pacifiste, où
tu accueillerais des hommes et des
femmes pour les mettre à l'abris
de cette guerre, comme tu as fais
avec Pika.

DREY

Tsss aucun homme ne m'écouterait.
C'est pour ça que je mets un
masque sur mes vidéos, sinon on
m'écoute pas.

KODY

Moi j't'écoute. Tantris et Pika
t'écotent.

(CONTINUED)

CONTINUED:

DREY

Oui vous me connaissez. D'autres hommes ne m'écouteraient pas.

KODY

C'est ça qui fait de toi un bon leader. On te connaît. On est pas sous tes ordres parce que t'essaies de nous intimider mais parce que tu montres que t'es vulnérable. Je te suivrai partout Drey.

Drey a petit sourire, elle finit une tour de Kapla.

RETOUR AU :

INT. BUREAUX D'ETAT-MAJOR - BUREAU DU MINISTRE - JOUR

Le Général Brayer est toujours face au Ministre. Il écoute attentivement.

MINISTRE

Donc il faut que la prochaine attaque soit la plus explosive ! Il faut qu'on en entende parler !

Brayer acquiesce.

MINISTRE

La Camosie accepte notre deal. On signe l'armistice parce qu'on veut plus de morts inutiles et hop on est bon.

Brayer reste stoïque.

MINISTRE

Donc je vous confie la tâche de rendre cette bataille la plus spectaculaire possible. Moi je serai à côté de vous et si c'est pas assez, on bombarde ! Je peux compter sur vous ?

GÉNÉRAL BRAYER

Comptez sur moi. J'm'en occupe.

INT. FAUX-CAMPEMENT MODIFIÉ - TENTE PRINCIPALE - JOUR

Les déserteurs sont réveillés en sursaut par l'ouverture de la tente. Un **Soldat à Lunettes** est dans l'entrée.

SOLDAT À LUNETTES

Allez on me suit ! ALLEZ ALLEZ !

EXT. FAUX-CAMPEMENT MODIFIÉ - JOUR

Les déserteurs sont escortés vers un camion par le Soldat à Lunettes. Ils remarquent que ambiance étrange règne dans la camp, une sorte de brouhaha ambiant. Des soldats argumentent avec d'autres soldats...

Ils montent dans le camion à l'arrière du camion.

INT. CAMION - JOUR

Depuis le camion, on entend une dispute à l'extérieur.

LE CONDUCTEUR (O.S.)

C'est quoi c'bordel ?!... Un ordre
?! Mais de qui...? Arrêtez, Ho !

Quelqu'un monte dans le camion côté conducteur et se retourne vers eux, c'est le **COLONEL BRUNE** !

COLONEL BRUNE

Salut Kody ! Je vous emmène avec
moi. Ordre de ton papa !

Le camion démarre à toute vitesse laissant le Conducteur dans le camp.

LE CONDUCTEUR (O.S.)

Hé ho mon camion !

COLONEL BRUNE

(à Kody)
Elle te va bien cette robe Kody.

INT. CAMPEMENT DE TRUDI-K - CENTRE DU CAMP - JOUR

Trudik et ses hommes se préparent et s'équipent.

CAPITAINE TRUDI-K

On s'bouge le cul ! H-4 avant
l'départ !

(CONTINUED)

CONTINUED:

Le **COMMANDANT PASTEUR**, 50 ans, arrive près de ses hommes.

COMMANDANT PASTEUR

Ok les gars. Je viens de recevoir
une communication de là-haut. On
est plus sur le combat de ce soir.
On pli tout et on s'rentre.

CAPITAINE TRUDIK

Quoi ?! Comment ça ?!!

COMMANDANT PASTEUR

Ordre de là-haut Capitaine. Ils
ont mis d'autres gars dessus.
Allez on dégage !

Tout le monde s'active pour rentrer, sauf Trudik qui
reste immobile.

EXT. IMMENSE PLAINE VIDE - JOUR

Le camion s'arrête sur une immense étendue d'herbe vide.
Le Colonel Brune descend du camion, suivi des
déserteurs.

KODY

Donc cette guerre est fausse ?

COLONEL BRUNE

Pas fausse. Mais elle sert à rien.

TANTRIS

Donc pourquoi vous nous avez amené
là ?

COLONEL BRUNE

Ce soir c'est la dernière bataille
de cette guerre. Le Ministre veut
qu'elle soit la plus meurtrière et
spectaculaire possible. Alors
votre Général, le papa de Kody, a
pensé que vous étiez les meilleurs
pour mettre ça en scène.

KODY

Il a dit ça...?

COLONEL BRUNE

Il a dit que pour tromper un
Capitaine, un Général et l'Armée
Camosienne ; fallait être plutôt
bon.

(CONTINUED)

CONTINUED:

TANTRIS

Donc on doit faire quoi ?

COLONEL BRUNE

Les images des drones et des caméra-casques seront retransmises au Ministre. Le but c'est qu'il voit une bataille. Et qu'il ne lance pas un bombardement.

PIKA

C'est bien joli tout ça. Mais faut qu'on retourne à notre camps. Comment on est sensé faire croire à une baston sur une plaine vide ?

Le Colonel montre du doigt quelque chose derrière eux.

COLONEL BRUNE

le Général Brayer a pensé mettre les moyens de l'armée à votre disposition.

Derrière eux, une dizaine de camion de l'armée arrivent.

PIKA

Des camions ? Mais qu'est-ce que vous voulez qu'on foute avec des camion ?

COLONEL BRUNE

Nan mais dans les camions y'a des hommes et du matériel...

PIKA

Ah. Drey, on fait quoi ?

Tout le monde se tourne vers Drey qui était en retrait, elle s'avance.

DREY

On le fera mais on a des conditions.

COLONEL BRUNE

J'écoute.

DREY

Vous laissez tous les soldats qui ne le sentent pas rentrer chez eux. Personne n'est forcé.

(CONTINUED)

CONTINUED: (2)

COLONEL BRUNE

Hum... D'accord et...?

DREY

Et on fait pas ça tout seul. On demande de l'aide à la Camosie.

INT. CAMP CAMOSIEN - TENTE DE KASS - JOUR

Kass est dans sa tente, en uniforme. Il prépare un paquetage. Dehors on entend des soldats s'activer.

SOLDAT CAMOSIEN (O.S.)

Où est le Capitaine Sollas ? Je cherche le Capitaine Sollas ?

POP ! POP ! Un son vient de son paquetage. Kass sort sa console portable et l'ouvre...

L'avatar de Kody souriant est sur l'écran, un message s'affiche. Kass appuie le bouton "Lecture"

VOIX ROBOT

Besoin de toi pour mettre fin à la guerre.

Kass réponds.

MESSAGE DE KASS

Comment ça ?

VOIX ROBOT

*Fausse bataille à organiser.
Besoin d'hommes camosiens. Tu pourras me mettre un pain si tu veux.*

Kass sourit. Le Soldat Camosien entre dans sa tente, essoufflé.

SOLDAT CAMOSIEN

Capitaine Sollas ? On vous attends pour lancer l'assaut.

KASS

Changement de programme. Ce soir on fait un spectacle.

"Warriors" de Imagine Dragons commence...

SÉQUENCE MUSICALE

**SÉQUENCE ALTERNANT EXT. IMMENSE PLAINE ET SES DIFFÉRENTES
TENTES + INT. SALLE DE CONTRÔLE - NUIT**

(a) Drey est debout sur une caisse et briefe les soldats. Dans l'assistance, des soldats français mais aussi Kass et ses hommes écoutent attentivement. Kody appuie ce que dit Drey en montrant une carte dessinée au feutre. On y voit deux camps distincts séparés par un **No Man's Land**.

(b) Un soldat tire sur un autre avec sa mitraillette mais sans effet. C'était une balle à blanc. À côté, une énorme rangée de soldats charge les mitraillettes de balles à blanc.

(c) Dans un couloir, Brayer marche à côté du Ministre entouré de gardes du corps. Le Ministre se frotte les mains.

(d) Tous les soldats lisent une sorte de scénario et répètent les scènes entre eux.

(e) Des soldats placent des mannequins sur le No Man's Land. D'autres placent des explosifs sous la terre ainsi que des panneaux "Attention EXPLOSIF"

(f) Nos déserteurs s'habillent en soldats. Ils mettent des casques avec des GoPro dessus.

(g) Distribution de poches de faux-sang : les soldats les prennent et les placent dans l'intérieur de leur veste.

(h) Des soldats peignent une cible sur une tente vide.

(i) Des soldats badigeonnent un de leur camarade d'un épais gel anti-brûlure. On dirait un cascadeur.

(j) Brayer et le Ministre entrent dans une petite salle de contrôle avec une multitude d'écrans sur les murs. Brayer reste calme.

(k) Kody s'habille en soldat. Il enlève ses baskets fluo religieusement et mets des rangers. Drey le rejoint et place ses baskets dans une caisse qu'elle ferme à clefs. Elle donne la clef à Kody et lui sourit.

FIN DE LA SÉQUENCE
MUSICALE

INT. SALLE DE CONTRÔLE - NUIT

Le ministre s'installe à la table et fait un signe au **Commandant Boulin** assis face à un laptop.

MINISTRE

Okay préparez les drones. Si ça pète pas assez, on rase tout.

Le Commandant acquiesce et tapote sur son laptop. Brayer continue de jouer le jeu.

INT. GIGANTESQUE HANGAR DE L'ARMÉE - NUIT

Un énorme hangar s'allume. A l'intérieur, une vingtaine de drones se mettent en marche.

INT. SALLE DE CONTRÔLE

Le ministre s'installe confortablement dans son siège. Les écrans devant lui s'allument : on trouve une **vue zénithale thermique** et **10 écrans des caméra-casques**.

MINISTRE

Ça commence quand...?

Brayer tapote quelque chose sur son téléphone.

EXT. IMMENSE PLAINE MILITARISÉE - NUIT

Le Colonel Brune reçoit un message sur son téléphone et se tourne vers Drey.

COLONEL BRUNE

C'est parti...

Nos déserteurs se tiennent prêt, ils ont des casques avec des caméras dessus. Drey prends son talkie-walkie et l'amène à sa bouche.

DREY

Okay tout le monde, on est prêt.
On envoie la Phase : Tank dans
3,2,1...

De l'autre côté de la plaine, un tank Camosien vise une tente assez loin des soldats français. La tente a une cible peinte sur elle. Le tank tir **BOUM !** La tente explose !

(CONTINUED)

CONTINUED:

Un soldat sort de la tente, il est en feu et crie. Il est filmé par les caméra-casques.

INT. SALLE DE CONTRÔLE

Le ministre voit l'homme en feu et a un petit sourire.

EXT. IMMENSE PLAINE MILITARISÉE - NUIT

L'homme en feu finit sa course derrière une autre tente, trois autres soldats l'éteignent avec des extincteurs.

Drey reparle dans son talkie.

DREY

Okay. Phase : Grosse Baston dans
3,2,1...

Les soldats français et camosiens commencent à courir les uns vers les autres et se tirent dessus avec leur balles à blanc. Tout le monde crie.

INT. SALLE DE CONTRÔLE - NUIT

Dans les caméras-casque, le Ministre voit la bataille de près. On y voit des soldats se faire tirer dessus et mourir pour de faux. Un autre soldat se fait tirer dessus et sort des fausses tripes de son ventre, il agonise.

Le Ministre a un regard sadique devant ces images.

Brayer reste concentré mais esquisse un sourire quand il voit des soldats jouer mal la comédie.

EXT. IMMENSE PLAINE MILITARISÉE - NUIT

Drey regarde le spectacle depuis l'entrée de la Tente Technologie dans laquelle un **Soldat Technicien** s'occupe des différents instruments.

DREY (DANS LE TALKIE)

Okay. Tout le monde prêt pour la
phase : Grenade-et-tout-le-monde-
est-projetté ? Maintenant !

Tantris sur le champ de bataille lance une grenade.

Depuis les tentes, un casque-caméra est posé sur une table.

(CONTINUED)

CONTINUED:

Les déserteurs ont monté un **effet d'optique** : la caméra voit au fond le No Man's Land et au premier plan un petit pan d'herbe qui donne l'impression d'être dans la même continuité.

DREY

Explosion dans 3 ! 2 ! 1...

Pika allume une mèche connectée à un pétard planqué sous la fausse herbe du premier plan.

Le Technicien appuie sur un bouton de sa console... un **BOUM !** sort des enceintes.

Le pétard explose et derrière sur le No Man's Land, les soldats font semblant d'être projeté !

La description de cette scène est galère mais depuis le caméra-casque, l'illusion est parfaite !

INT. SALLE DE CONTRÔLE - NUIT

Le Ministre émet un petit "Whouah".

EXT. IMMENSE PLAINE MILITARISÉE - NUIT

On assiste à quelques mises en scènes vues par le Ministre depuis la salle de contrôle.

(a) Un combat entre deux soldats à mains nues. Le combat est violent depuis le point de vue des caméra-casques. Mais derrière la caméra un autre soldat orchestre la chorégraphie aidant nos deux faux combattants.

(b) POV d'une caméra-casque : le soldat tir avec un pistolet dans la tête d'un autre soldat. Son sang se flanque contre un arbre. Dans la réalité, un troisième soldat lance un seau de faux-sang contre un arbre.

Retour sur Kody, Tantris et Pika sur le champ de bataille:

DREY (DANS LE TALKIE)

Okay on passe à la phase : Méga-Gros-Boum-Boum.

Pika, Tantris et Kody se tiennent prêt sur le champ de bataille et regardent des poteaux colorés qui indiquent où seront les explosions.

(CONTINUED)

CONTINUED:

DREY (DANS LE TALKIE)
Et... 3,2,1...

INT. TENTE DE CONTRÔLE - NUIT

Dans la Tente de Contrôle, Drey fait signe au Technicien qui appuie sur une série de boutons sur sa console.

EXT. IMMENSE PLAINE MILITARISÉE - NO MAN'S LAND - NUIT

Kody, Pika et Tantris commencent à courir dans le No Man's Land ! Des **Explosifs** pètent tout autours d'eux. Ils prennent soin de filmer les explosions.

Kody arrive face à **Kass** et commence à se battre avec lui pour de faux. Ils sont filmés par la caméra-casque de Kody et celle de Pika...

INT. SALLE DE CONTRÔLE - NUIT

Le Ministre est épaté par la violence. Brayer regarde son fils se battre pour de faux. Son fils en fait des caisses pour passer pour un héros mais Brayer ne peut s'empêcher de sourire... Fier.

Mais... (parce qu'il y a toujours un "mais")

EXT. CAMPEMENT DE TRUDI-K - NUIT

L'**Officier Valax** s'approche d'une Jeep. Quelqu'un est affairé à remplir le coffre d'armes. C'est **Trudik**.

OFFICIER VALAX
Qu'est-ce que vous faites mon
Capitaine...?

CAPITAINE TRUDI-K
J'ai vu où s'passait la bataille.
J'pars me battre.

OFFICIER. VALAX
Je pense pas que ce soit--

CAPITAINE TRUDI-K
J'vais pas rester ici et m'faire
humilier.

Trudik monte dans la Jeep et démarre.

EXT. IMMENSE PLAINE MILITARISÉE - AUX TENTES - NUIT

La fausse bataille continue. Kody, Tantris et Pika reviennent au campement, on leur tends des bouteilles d'eau et des gâteaux. Ils se reposent.

D'autres soldats se badigeonnent de faux-sang et retournent sur le champ de bataille, heureux comme des enfants.

KASS, couvert de faux-sang arrive vers Kody.

KASS

(essoufflé)

Tu m'as bien marrave quand même !

KODY

On en refait une où je porte ton corps à mon campement pour que tu sois prisonnier ?

Kody et Kass prennent une poignée de gâteaux et retournent sur le champ de bataille.

INT. SALLE DE CONTRÔLE - NUIT

Un **Secrétaire** entre dans la salle de contrôle et tends un papier au ministre.

SECRÉTAIRE

Monsieur le ministre... La Camosie a refusé le deal sur leurs énergies.

Le Ministre lit le papier, son regard est sombre. Tout le monde attends sa réponse, surtout Brayer.

MINISTRE

Bon. Bah on dirait que cette guerre va devoir continuer encore un petit moment. Le temps qu'ils cèdent. Annulez les drônes
Commandant.

Le Commandant pianote sur son laptop.

EXT. FORET PUIS CHAMP DE BATAILLE - NUIT

Trudik depuis la forêt constate l'énorme mise en scène. Il avance à travers les arbres et s'approche du faux No Man's Land. Il arrive au niveau de DEUX JEUNES SOLDATS qui préparent un combat.

JEUNE SOLDAT

Donc tu me fais tomber et après je prends le gun et je te tire dessus, okay ?

L'autre soldat acquiesce. Trudik d'une manière extrêmement nonchalante remplace leur faux pistolet posé par terre avec un vrai pistolet à lui et s'en va.

Trudik continue d'avancer dans le champ de bataille et croise un **Soldat Amusé**.

SOLDAT AMUSÉ (À TRUDI)K)

Hé ! Hé toi ! J'ai besoin de quelqu'un pour me courir après et me buter.

Trudik le braque.

CAPITAINE TRUDI)K

Avec plaisir.

Derrière Trudik, un **son terrifiant** retenti... Un pistolet a été tiré mais ce n'est pas le son d'une balle à blanc... C'est un son plus réel. Quelqu'un crie.

JEUNE SOLDAT (AU LOIN)

Oh mon dieu...

Le Soldat Amusé perd son sourire.

SOLDAT AMUSÉ

Mec, on est pas filmé. Qu'est-ce tu fous...?

Trudik continue de le braquer et sourit.

EXT. IMMENSE PLAINE MILITARISÉE - NO MAN'S LAND - NUIT

Kody et Kass font semblant de se battre mais ils entendent un cri, plus réel que jamais...

Kody se lève et voit... Trudik tire sur tout le monde, les soldats s'affolent.

INT. TENTE DE CONTRÔLE - NUIT

Drey a un sourire, tout se déroule bien. Elle fait signe au Technicien

DREY

Coupez les sons de guerre. On va commencer à finir le combat.

Le Technicien appuie sur quelques touches et les "sons de guerres" s'arrêtent mais... étrangement, on continue d'entendre des tirs et des cris.

Drey sort de la tente doucement et voit Trudik tirant sur tout le monde, un véritable massacre.

INT. SALLE DE CONTRÔLE - NUIT

Brayer regarde attentivement les écrans... Sur la vue zénithale thermique on remarque **UNE** silhouette au milieu du champ de bataille se déplaçant calmement.

Brayer commence à stresser.

MINISTRE

On annule le bombardement. Laissez cette bataille se finir. On en organisera une plus grosse dans--

Le Ministre s'arrête et regarde les écrans attentivement...

EXT. FORET/IMMENSE PLAINE/TENTES - NUIT

Kody parvient à se mettre à l'abri derrière un camion avec d'autres soldats.

Au niveau des tentes, Drey récupère des soldats et les mets à l'abris derrière les camions.

Dans la forêt, Tantris parvient à se cacher derrière des arbres avec d'autres soldats.

KODY (DANS SON TALKIE)

Tout le monde est okay ?

TANTRIS (DANS LE TALKIE)

Ici on est à l'abris !

DREY (DANS LE TALKIE)

Ici aussi. Où est... Pika ?

INT. SALLE DE CONTRÔLE - NUIT

Le Ministre s'attarde sur les écrans, intrigués. Il remarque l'unique forme humaine debout dans le No Man's Land.

MINISTRE

Ce français est seul contre tous ?
C'est super ça ! On va en faire un héros ! (à son secrétaire) Je veux tout savoir sur ce soldat, je veux que demain ce soit le héros de la France !

Brayer panique. Il compose un texto sur son téléphone fébrilement. Il reçoit une réponse du Colonel Brune...

TEXTO

C'EST UN MASSACRE

EXT. IMMENSE PLAINE MILITARISÉE - NO MAN'S LAND - NUIT

Trudik continue de tirer avec sa mitrailleuse sur tous les soldats désarmés. Il attrape un casque-caméra au sol et se filme avec.

CAPITAINE TRUDI (À LA CAMÉRA)

Regardez. Regardez vos soldats qui vous font croire à une guerre.
Regardez vos hommes, ces lâches.

Il filme un soldat avec des fausses tripes qui pendent de son corps mais lui est en parfait état.

CAPITAINE TRUDI

C'est une mutinerie. Vos hommes vous prennent pour des cons.

Trudik lâche la caméra et commence à tirer sur les cadavres étalés sur le No Man's Land... qu'ils soient vrai ou faux...

Plus loin, allongé parmi les corps, Pika retient son souffle. Trudik tire sur les cadavres et arrive vers lui.

INT. SALLE DE CONTRÔLE - NUIT

Le Ministre fronce les sourcils.

MINISTRE

C'est une mutinerie ? Il y aura
des morts ce soir, même si c'est
nos hommes ! (à son Commandant)
Commandant ! Envoyez les drones !

Le Commandant acquiesce et pianote sur laptop.

INT. GIGANTESQUE HANGAR DE L'ARMÉE - NUIT

Dans le hangar, les drones commencent à s'envoler.

EXT. FORET/IMMENSE PLAINE/TENTES - NUIT

Kody, Tantris et Drey sont cachés chacun de leur côtés et regardent Trudik massacrer tout le monde.

PIKA (DANS LEUR TALKIE)

Les copains... J'ai peur...

Kody, Tantris et Drey comprennent...

Chacun décide de foncer vers Trudik ! Ils courent sur le No Man's Land.

Trudik les voit venir vers lui, l'un en face, l'autre sur sa droite et le dernier sur sa gauche. Il n'a pas le temps de réagir, les trois lui sautent dessus !

Leur baston est chaotique. Trudik n'a pas énormément de mal contre ses trois opposants. Chacun mets un coup.

Dans le chaos, chacun fait tomber sa mitraillette.

Trudik reste au sol alors que les trois parviennent à se relever en reprenant une mitraillette au hasard.

Plus loin, Pika lève la tête et les regarde... Il a un casque-caméra donc il filme tout ce qui se passe.

Drey... Tantris... Kody... braquent Trudik toujours au sol. Une seule de leur armes a de vrais balles.

CAPITAINE TRUDI

Allez-y... Tirez ! Montrez moi que
vous êtes des hommes !

(CONTINUED)

CONTINUED:

Tantris décide de tirer **BAM** !... Trudik est toujours là.

Trudik se tourne vers Drey et Kody.

CAPITAINE TRUDI
ALLEZ ! MONTREZ MOI QUE VOUS AVEZ
DES COUILLES ! ALLEZ !

Drey décide de tirer **BAAAM** !... Trudik est toujours là.
Trudik se tourne vers Kody.

CAPITAINE TRUDI
TIR ! TIR ! TUE-MOI KODY ! ALLEZ !
TUE-MOI ! TUE-MOI BORDEL !

Des larmes montent aux yeux de Trudik. Ce n'est plus de
la provocation, on dirait que Trudik **veut** mourir.

INT. SALLE DE CONTRÔLE - NUIT

Le Général Brayer regarde les images filmées par Pika...
Il est très attentif et regarde son fils braquant Trudik.

EXT. IMMENSE PLAINE MILITARISÉE - NO MAN'S LAND - NUIT

"Outro" de M83 commence...

Kody tient Trudik en joug et commence à trembler.

CAPITAINE TRUDI
ALLEZ KODY ! TUE-MOI MERDE ! TUE-
MOI S'IL TE PLAÎT VAS-Y !

Kody fronce les sourcils, il faut qu'il tire...

Une **petite araignée** décide de grimper sur la veste de
Trudik... Kody la voit... Le temps s'arrête.
Kody baisse son arme.

KODY
J'suis personne pour décider que
tu dois mourir.

CAPITAINE TRUDI
TUE-MOI KODY ! SOIS UN HOMME ET
TUE-MOI!

Kody lâche l'arme et s'agenouille près de Trudik.

KODY
J'veais t'aider à être un homme.

(CONTINUED)

CONTINUED:

CAPITAINE TRUDIK

QUOI ?!

Kody s'approche doucement de Trudik et le prends dans ses bras.

Kody fait de son mieux pour retenir sa colère et rester calme. Il n'y arrive pas mais en soit il garde Trudik dans ses bras, c'est déjà bien assez pour ce soir.

Drey et Tantris se regardent. Ils décident de suivre le mouvement et d'entourer Trudik avec un geste d'amour. Ils se joignent au câlin.

Trudik est désemparé par l'étreinte, des larmes pleins les yeux. Il est en état de choc.

Kody se relève et voit tous les soldats qui le regarde, émus. Ils posent tous un genoux à terre.

INT. SALLE DE CONTRÔLE - NUIT

Brayer regarde les images sur l'écran et voit son fils prendre dans ses bras un autre soldat. Il est fier, tellement fier.

MINISTRE

Bon ! Rasez-moi tout ça bordel !

Le Commandant pianote sur son laptop mais Brayer attrape le Ministre par le col.

GÉNÉRAL BRAYER

Annulez la frappe aérienne.

MINISTRE

Quoi ? Mais qu'est-ce qui vous prends Brayer ?!

GÉNÉRAL BRAYER

Annulez le bombardement tout de suite !!

LE COMMANDANT

La frappe aérienne est déjà lancée mon Général.

Brayer sort en courant de la salle de contrôle. Le Ministre ne comprends pas ce qu'il vient de se passer.

MINISTRE

Qu'est-ce qui lui prends ?

INT. BUREAUX D'ETAT-MAJOR - COULOIR - NUIT

Brayer court dans le couloir, sort son téléphone et enregistre un message.

GÉNÉRAL BRAYER (DANS LE PHONE)
*Kody ils envoient une frappe
 aérienne ! Mettez vous à l'abris !*

EXT. IMMENSE PLAINE MILITARISÉE - NO MAN'S LAND - MATIN

BIP BIP BIP ! Kody reçoit un message, il sort son Phone-Block de sa poche et mets en lecture le message.

GÉNÉRAL BRAYER (DANS LE PHONE)
*Kody ils envoient une frappe
 aérienne ! Mettez vous à l'abris !*

Kody lève les yeux au ciel.

Tout le monde lève les yeux au ciel... Les drônes arrivent...

Drey fait signe à Kody d'aller se mettre à l'abris. Elle prends Trudik avec elle. Kody lâche le téléphone dans la boue alors que le message du Général Brayer continue...

SÉQUENCE MUETTE

La voix de Brayer guide cette séquence, on entend seulement sa voix en voyant :

(a) Drey prends Trudik avec l'aide de Tantris et l'emmène à l'abri alors que les bombes tombent du ciel.

GÉNÉRAL BRAYER (DANS LE PHONE)
 Je suis désolé, je suis désolé...

(b) Le téléphone reste au sol et le message joue dans le vide. De la terre est éjectée sur la téléphone.

GÉNÉRAL BRAYER (DANS LE PHONE)
 Tu es la meilleure chose qui me soit arriver Kody.

(c) Kody court rejoindre Kass qui essaye d'aider des soldats à se relever. Des bombes tombent de partout et explosent.

(CONTINUED)

CONTINUED:

GÉNÉRAL BRAYER (DANS LE PHONE)

Je suis tellement fier de toi mon
fils.

(d) Alors que Kody approche de Kass, une bombe explose
très près de Kody. **Kody est éjecté.**

GÉNÉRAL BRAYER (DANS LE PHONE)

Tu as le coeur de ta mère Kody.

(e) Kass voit Kody inanimé.

GÉNÉRAL BRAYER (DANS LE PHONE)

Je suis désolé mon fils.

(f) Drey, Tantris et Pika voient au loin Kody être éjecté
violemment au sol.

GÉNÉRAL BRAYER (DANS LE PHONE)

Je t'aime tellement Kody. Je
t'aime tellement.

(g) Kass court vers le corps inanimé de Kody et l'emmène
avec lui. La jambe de Kody est dans un sale état.

GÉNÉRAL BRAYER (DANS LE PHONE)

J'arrive Kody, j'arrive. Je viens
te prendre dans mes bras.

(h) Le téléphone dans la boue finit de lire le message.

On ne voit plus rien, sauf la fumée des explosions.

EXT. IMMENSE PLAINE MILITARISÉE DÉVASTÉE - MATIN

Un nuage de fumée se dissipe. Le jour s'est levé.
Une voiture arrive et s'arrête précipitamment. Brayer en
sort et court vers le campement.

Tout est calme. Tout le monde se remets doucement du
bombardement. Des soldats sont allongés. Tout le monde
s'entraide.

Brayer arrive face au Colonel Brune, il ne sourit pas.
Brune tend une **veste** à Brayer, elle est tachée de sang.
C'est celle de Kody.

Brayer prends la veste dans ses bras et tombe à genoux.

Tantris et Pika aident les blessés en leur servant de
l'eau.

(CONTINUED)

CONTINUED:

Trudik est assis contre une caisse, il est enroulé dans une couverture. À côté de lui un **Soldat Qui Pleure** tremble de peur. Trudik lui offre sa couverture timidement.

Drey complètement engourdie par le choc marche doucement vers Brayer. Elle se met à genoux près de lui.

Elle regarde la veste que Brayer sert fort, très fort.

DREY

Je vais avoir besoin de votre aide.

Brayer regarde dans le vide.

DREY

Vous voulez bien m'aider ?

FADE TO BLACK.

FADE IN:

INT. SALLE DE CONFÉRENCE - JOUR

Un podium face à une audience de militaires et de journalistes. Un synthé télévisuel annonce : **"ALLOCUTION DU GÉNÉRAL DES ARMÉES - GÉNÉRAL BRAYER"**

Le Général Brayer vient se placer face au podium. Des flash photos retentissent.

GÉNÉRAL BRAYER

Monsieur le Ministre de la Défense. Monsieur le Ministre de l'Économie. (il soupire)

Tout le monde l'écoute attentivement.

GÉNÉRAL BRAYER

Madame La Ministre des Affaires--
Roh putain. Bon c'est chiant. Hum.
J'annonce ma démission en tant que
Chef d'État-Major. Et j'annonce
que j'offre mon soutien au
mouvement pacifiste "Jasperre"
mené par Audrey Scezny.

Un brouhaha gigantesque se fait entendre dans la salle mais Brayer sort de la salle avec nonchalance.

EXT. BELLE FORÊT FRANÇAISE - JOUR

On survole de beaux paysages de montagnes, de forêt et de plaines françaises mais surtout on entend la voix de Drey...

DREY (V.O.)

(calmement)

Nous n'avons pas à combattre dans cette Guerre. Tout changement commence par nous. Je vous propose une alternative : je vous accueille dans mes camps pacifistes. Pour ceux qui préfèrent l'harmonie. Ici on a pas d'armes donc on redouble d'ingéniosité pour se protéger les uns les autres. Mais surtout on s'entraide.

EXT. CAMPEMENT MILITAIRE - JOUR

Trois soldats regardent discrètement la vidéo de Drey sur un Phone-Block.

On remarque que tous les soldats se mettent à regarder leur Phone-Block et écoutent le message de Drey.

DREY (V.O.)

Je suis la lanceuse d'alerte Audrey Scezny, anciennement connues sous le nom de Q.W

INT. TENTE TECHNOLOGIE - JOUR

Drey parle à une caméra à visage découvert.

DREY

Déserteurs. Insoumis. Pacifistes. Rejoignez-nous. On s'mets bien et on a des cookies.

Drey finit d'enregistrer son message et regarde le Technicien derrière sa console. Elle lui sourit.

Drey sort de la tente.

EXT. FORÊT - CAMP DU MOUVEMENT "JASPERRE" - JOUR

Drey se ballade dans son campement dans la forêt. Tout le monde est habillé en civil et l'ambiance a l'air légère et décontractée.

Elle passe à côté du centre du camp sur lequel se tient une statue de cartons représentant **Mr Jasperre**.

Drey continue sa ballade.

Elle passe à côté de Pika en train de jouer au ping-pong avec... **Trudik**. Il fait tomber la balle qui roule aux pieds de Drey. Il la récupère avec un petit regard intimidé et retourne jouer.

On remarque que le camp est grand, très grand. Il est délimité par de **géantes toiles blanches** qui font très certainement office de camouflage.

Drey est rejoint par un **Soldat à Lunettes**.

SOLDAT À LUNETTES
Mon Capitaine... Une voiture est
en approche...

DREY
Des nouvelles recrues ou des
problèmes ?

SOLDAT À LUNETTES
On sait pas encore.

DREY
Ok. Je vais chercher Brayer.

EXT. CAMP DU MOUVEMENT "JASPERRE" - PETIT COIN TV - JOUR

Entre deux arbres est installé un petit coin salon. Des soldats jouent à la Playstation. Le Général Brayer est assis dans un fauteuil et les regarde jouer.

Un soldat lui tend la manette avec une mine "Tu veux jouer ?". Brayer refuse cordialement.

Drey les rejoint.

DREY
M'sieur Brayer on a une voiture
qui approche.

Brayer se lève et suit Drey vers la sortie du campement.

EXT. CAMP DU MOUVEMENT "JASPERRE" - SORTIE - JOUR

Ils arrivent à la sortie du campement, ils sont au pieds de la haute, très haute **toile blanche de camouflage**.
Brayer s'arrête.

BRAYER

Des recrues ou des problèmes ?

DREY

On sait pas justement. On va voir.
Tout le monde est prêt.

Drey lève les yeux au niveau de la toile et regarde Tantris perché tout tout tout tout en haut d'un arbre.

DREY

Tantris, on peut sortir ?

TANTRIS

(d'en haut)
Ouais la voie est libre. Faut juste que je retende la toile, elle est mal fixée.

Drey avance vers la toile blanche et passe au travers comme un rideau. Elle disparaît derrière. Un temps puis le Général Brayer s'apprête à la suivre.

EXT. FORET - JOUR

La forêt, juste de la forêt et un sentier vers l'horizon.

Mais quelque chose d'étrange se passe...
Brayer sépare deux pans de la toile et sort de nul part !

Les toiles sont peintes de l'extérieur, ce qui fait un parfait **trompe-l'oeil** ! L'ingéniosité des gars, sérieux.

Brayer arrive au niveau de Drey. Ils regardent tous les deux au bout du sentier. Une voiture se dirige vers eux...

DREY (DANS SON TALKIE)

Ok. On a un visuel. Tout le monde est prêt ? Si ça part en couille, on active l'évacuation...

D'un coup la toile qui simule le reste de la forêt tombe et laisse apparaître l'immense campement caché...

(CONTINUED)

CONTINUED:

Tantris perché dans l'arbre a décroché un câble sans faire exprès.

TANTRIS (DANS LE TALKIE)

Déso. J'ai merdé.

DREY

Okay, on est dans la merde.

La **voiture** s'arrête...

"Time To Pretend" de MGMT commence...

Le conducteur sort de la voiture, c'est Kass.

Côté passager, deux pieds touchent le sol : un normal et l'autre c'est une prothèse. Mais ce qui est sûr c'est que les deux pieds portent des **baskets fluo**... Kody sourit.

Kass et Kody commencent à avancer vers Drey et Brayer.

Mais Brayer ne peut pas attendre, il court vers son fils. Il court et court et l'attrape vivement dans ses bras !

Le Général Brayer enlace son fils comme il ne l'a jamais enlacé. Kody se sent bien dans les bras de son père.

Drey et tout le camps pacifiste les regarde en souriant.

GÉNÉRAL BRAYER

Oh mon fils ! Mon petit garçon...

Brayer commence à pleurer et tient son petit garçon dans ses bras. Il le serre fort, très fort.

GÉNÉRIQUE.